



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DIOGO CÃO, VILA REAL

Ano letivo 2015/16

DEPARTAMENTO DAS EXPRESSÕES | OFERTA COMPLEMENTAR | 5º ANO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO



DOMINIO DA AVALIAÇÃO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES

1	Capacidade de utilização dos elementos visuais;	40%
2	Capacidade de representar o real;	
3	Capacidade de apreender e usar adequadamente a linguagem específica das matérias abordadas;	
4	Capacidade de utilizar diferentes instrumentos de trabalho, de acordo com as técnicas e características dos materiais;	
5	Capacidade de aplicar os meios técnicos e de expressão plástica;	
6	Capacidade de reconhecer e valorizar as diferentes áreas da cultura;	
7	Capacidade de executar trabalhos de forma limpa e organizada;	20%
8	Capacidade de aplicar normas básicas de higiene e segurança no trabalho;	10%
9	Capacidade de executar trabalhos com criatividade;	
10	Capacidade de decidir e agir de forma autónoma.	

DOMINIO DA AVALIAÇÃO DAS ATITUDES E VALORES

1	Ser pontual e assíduo;	20%
2	Cumprir as regras estabelecidas;	
3	Ser educado e respeitador;	
4	Revelar empenho e persistência na realização das tarefas;	
5	Ser responsável;	
6	Trazer o material necessário à aula;	
7	Manter o local de trabalho limpo e organizado.	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DIOGO CÃO, VILA REAL
Ano letivo 2015/16

Níveis a atribuir	
Nível 1	<ul style="list-style-type: none">- Não finaliza as tarefas propostas;- Não apresenta os materiais essenciais para a concretização das tarefas;- Não coopera no trabalho de grupo;- Não adquiriu conhecimento de formas diversas;- Não desenvolveu competências na criação de composições bi/tridimensionais;- Não desenvolveu competências na execução de projetos de natureza diversa;- Não desenvolveu o domínio de técnica e procedimentos;- Não desenvolveu o domínio das atitudes em relação ao conhecimento e atuação de acordo com as normas, regras de convivência, trabalho e responsabilização na sala de aula.
Nível 2	<ul style="list-style-type: none">- Finaliza as tarefas propostas com dificuldade;- Nem sempre apresenta os materiais essenciais para a concretização das tarefas;- Falta de empenho nas atividades desenvolvidas;- Não coopera no trabalho de grupo;- Ainda não adquiriu conhecimento de formas diversas;- Desenvolveu poucas competências na criação de composições bi/tridimensionais;- Desenvolveu poucas competências na execução de projetos de natureza diversa;- Necessita ainda de desenvolver o domínio de técnica e procedimentos;- Necessita de desenvolvimento no domínio das atitudes em relação ao conhecimento e atuação de acordo com as normas, regras de convivência, trabalho e responsabilização na sala de aula.
Nível 3	<ul style="list-style-type: none">- Finaliza as tarefas propostas;- Apresenta os materiais essenciais para a concretização das tarefas;- Demonstra algum empenho nas atividades desenvolvidas;- Cooperar no trabalho de grupo;- Adquiriu conhecimento de formas diversas;- Desenvolveu competências na criação de composições bi/tridimensionais;- Desenvolveu competências na execução de projetos de natureza diversa;- Desenvolveu o domínio de técnica e procedimentos;- Desenvolveu o domínio das atitudes em relação ao conhecimento e atuação de acordo com as normas, regras de convivência, trabalho e responsabilização na sala de aula.
Nível 4	<ul style="list-style-type: none">- Finaliza corretamente as tarefas propostas;- Apresenta sempre os materiais essenciais para a concretização das tarefas;- Demonstra grande empenho nas atividades desenvolvidas;- Cooperar no trabalho de grupo;- Adquiriu bem conhecimento de formas diversas de comunicação visual;- Desenvolveu bem competências na criação de composições bi/tridimensionais;- Desenvolveu e concretiza competências na execução de projetos de natureza diversa;- Teve bom desenvolvimento no domínio de técnica e procedimentos;- Desenvolveu o domínio das atitudes em relação ao conhecimento e atuação de acordo com as normas, regras de convivência, trabalho e responsabilização na sala de aula.
Nível 5	<ul style="list-style-type: none">- Finaliza corretamente as tarefas propostas;- Apresenta sempre os materiais essenciais para a concretização das tarefas;- Demonstra grande empenho nas actividades desenvolvidas;- Cooperar no trabalho de grupo;- Superou claramente o domínio das competências e atitudes essenciais, tendo evoluído para um estágio de aperfeiçoamento contínuo.



Agrupamento de Escolas Diogo Cão, Vila Real

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – OFERTA COMPLEMENTAR – 2º Ciclo

2015/2016

- ✓ Aplicação de conhecimentos teórico-práticos relacionados com as matérias programáticas.

DOMÍNIO COGNITIVO 20%	DOMÍNIO PSICOMOTOR 60%	DOMÍNIO SÓCIO-AFECTIVO (atitudes e valores) 20%
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplicação de conhecimentos teórico-práticos relacionados com as matérias programáticas.....15% ✓ Trabalhos de grupo5% 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realização de audições10% ✓ Articulação e coordenação motora na prática instrumental e vocal40% ✓ Criatividade10% 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empenho/cooperação4% ✓ Organização/autonomia4% ✓ Comportamento8% ✓ Material escolar.....4%



INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO – OFERTA COMPLEMENTAR – 2º Ciclo

- ✓ Avaliação contínua
- ✓ Trabalhos de grupo
- ✓ Realização de audições
- ✓ Leituras ritmico/melódicas
- ✓ Execução com rigor de trechos musicais nos instrumentos
- ✓ Articulação e coordenação motora na prática instrumental
- ✓ Observação direta
- ✓ Organização do caderno diário/restante material da disciplina
- ✓ Assiduidade/pontualidade
- ✓ Ficha de controlo das faltas de material

ATRIBUIÇÃO DE NÍVEIS NA DISCIPLINA			
Nível Dois	Nível Três	Nível Quatro	Nível Cinco
Nível Cognitivo	Nível Cognitivo	Nível Cognitivo	Nível Cognitivo
<ul style="list-style-type: none"> • O aluno revela pouca capacidade auditiva da expressão e criação musical. • O aluno raramente aplica a sua imaginação/criatividade nos temas propostos. • O aluno revela pouca capacidade de interpretação vocal e instrumental. • O aluno revela dificuldade na aplicação de diferentes técnicas de produção sonora a nível vocal e instrumental. • O aluno revela dificuldade em distinguir características musicais de diferentes géneros, épocas e culturas. • O aluno revela dificuldade em adquirir, compreender e aplicar os conceitos da música: timbre, dinâmica, ritmo, altura e forma. 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno revela alguma capacidade auditiva da expressão e criação musical. • O aluno aplica regularmente, com alguma dificuldade, a sua imaginação/criatividade nos temas propostos. • O aluno revela alguma capacidade de interpretação vocal e instrumental. • O aluno revela alguma dificuldade na aplicação de diferentes técnicas de produção sonora a nível vocal e instrumental. • O aluno revela alguma dificuldade em distinguir características musicais de diferentes géneros, épocas e culturas. • O aluno revela alguma dificuldade em adquirir, compreender e aplicar os conceitos da música: timbre, dinâmica, ritmo, altura e forma. 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno revela capacidades auditivas da expressão e criação musical. • O aluno aplica sem dificuldade a sua imaginação/criatividade nos temas propostos. • O aluno revela capacidade de interpretação vocal e instrumental. • O aluno aplica diferentes técnicas de produção sonora a nível vocal e instrumental. • O aluno distingue características musicais de diferentes géneros, épocas e culturas. • O aluno adquire, compreende e aplica os conceitos da música: timbre, dinâmica, ritmo, altura e forma. 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno revela claramente capacidades auditivas da expressão e criação musical. • O aluno aplica a sua imaginação/criatividade nos temas propostos. • O aluno revela claramente capacidade de interpretação vocal e instrumental. • O aluno aplica diferentes técnicas de produção sonora a nível vocal e instrumental sempre que necessário. • O aluno distingue claramente características musicais de diferentes géneros, épocas e culturas. • O aluno adquire, compreende e aplica com facilidade os conceitos da música: timbre, dinâmica, ritmo, altura e forma.
Nível Psicomotor	Nível Psicomotor	Nível Psicomotor	Nível Psicomotor
<ul style="list-style-type: none"> • O aluno revela dificuldade ao manusear instrumentos musicais; • O aluno revela dificuldade ao acompanhar canções com gestos e percussão corporal; • O aluno revela dificuldade em combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno revela alguma dificuldade ao manusear instrumentos musicais; • O aluno revela alguma dificuldade ao acompanhar canções com gestos e percussão corporal; • O aluno revela alguma dificuldade em combinar deslocamentos, movimentos não 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno consegue manusear instrumentos musicais; • O aluno revela alguma capacidade ao acompanhar canções com gestos e percussão corporal; • Regularmente o aluno combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno manuseia correctamente os instrumentos musicais; • O aluno revela capacidade ao acompanhar canções com gestos e percussão corporal; • O aluno combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de

de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições.	locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições.	motivos ou temas combinados de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições.	motivos ou temas combinados de acordo com a estrutura rítmica e melódica de composições.
Nível Afectivo	Nível Afectivo	Nível Afectivo	Nível Afectivo
<ul style="list-style-type: none"> • O aluno revela pouca participação nos trabalhos de grupo. • O aluno revela dificuldades de comunicação e pouca cooperação com colegas e docentes. • O aluno tem uma participação pouco ativa nas atividades propostas. • O aluno revela dificuldades em analisar a sua própria expressão musical, respeitando a dos outros. • O aluno raramente respeita e cumpre as regras da disciplina. • O aluno revela pouca assiduidade e/ou pontualidade. • O aluno raramente leva o material didático necessário para as aulas. • O aluno revela pouco sentido de responsabilidade e falta de autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno revela alguma participação nos trabalhos de grupo. • O aluno revela alguma dificuldade de comunicação e alguma cooperação com colegas e docentes. • O aluno participa, com algumas dificuldades, nas actividades propostas. • O aluno revela algumas dificuldades em analisar a sua própria expressão musical, respeitando a dos outros. • Regularmente o aluno respeita e cumpre as regras da disciplina. • Regularmente o aluno é assíduo e/ou pontual. • Regularmente o aluno leva o material didático necessário para as aulas. • Regularmente o aluno revela sentido de responsabilidade e de autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno participa nos trabalhos de grupo. • O aluno revela capacidade de comunicação e de cooperação com colegas e docentes. • O aluno participa nas atividades propostas. • O aluno revela capacidade em analisar a sua própria expressão musical, respeitando a dos outros. • O aluno respeita e cumpre as regras da disciplina. • O aluno é assíduo e/ou pontual. • Regularmente o aluno leva o material didático necessário para as aulas. • O aluno revela sentido de responsabilidade e de autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno participa sempre nos trabalhos de grupo. • O aluno comunica com clareza e coopera com colegas e docentes. • O aluno participa sempre nas atividades propostas. • O aluno é capaz de analisar a sua própria expressão musical, respeitando a dos outros. • O aluno respeita e cumpre sempre as regras da disciplina. • O aluno é sempre assíduo e/ou pontual. • O aluno leva sempre o material didático necessário para as aulas. • O aluno é responsável e autónomo.

Nomenclatura da avaliação	
%	
• Fraco.....	0% a 19%
• Não Satisfaz.....	20% a 49%
• Satisfaz.....	50% a 69%
• Bom.....	70% a 89%
• Muito Bom.....	90% a 100%

Professor(a) da disciplina: _____

Aluno(a): _____

Enc. De Educação: _____