

**1º Ciclo
1º Ano(s)**
Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina PORTUGUÊS
Ano letivo: 2023/2024

| Dimensões | Áreas/Temas | Aprendizagens Essenciais Específicas | Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno ^(a) | Ponderação Global | Instrumentos de Avaliação | Ponderação Específica |
|---|-----------------|--|--|-------------------|---|-----------------------|
| Conhecimentos e capacidades (Saber e Saber Fazer) | Oralidade | <p>Oralidade: compreensão Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>Oralidade: expressão Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</p> | <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)</p> | 60% | <p>Grelhas de observação; Grelhas de avaliação da capacidade leitora; Fichas de trabalho; Fichas de avaliação; Questão aula; Trabalhos de projeto individual /grupo; Caderno diário</p> | 15% |
| | Leitura/escrita | <p>Leitura Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>Escrita Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de</p> | | | <p>Grelhas de observação; Grelhas de avaliação da capacidade leitora; Fichas de trabalho; Fichas de avaliação; Questão aula; Trabalhos de projeto individual /grupo; Caderno diário</p> | 25% |

| | | | | | |
|--|--------------------|---|--|--|-----|
| | Educação Literária | <p>digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</p> | | | |
| | | <p>Educação Literária</p> <p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; Distinguir ficção de não ficção. (Re)contar histórias. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> | | | 10% |
| | | <p>Gramática</p> <p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. Reconhecer o nome próprio. Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. Conhecer regras de</p> | | | 10% |

| Dimensões | Áreas/Temas | Aprendizagens Essenciais Específicas | Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno ^(a) | Ponderação Global | Instrumentos de Avaliação | Ponderação Específica |
|----------------------------------|---|---|---|-------------------|---|-----------------------|
| Atitudes e Valores (Saber estar) | Socialização, Humanismo, Civismo e Postura Responsabilidade e Autonomia Hábitos de Estudo | Concentração e Empenho | Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/org anizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) | 40% | Observação Direta Grelhas e Registos | 12% |
| | | Cumprimento de Tarefas | Comunicador/Dese nvolvimento da Linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/Colab orador (B, C, D, E, F) | | | 6% |
| | | Organização de materiais | Responsável/Autó nomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) | | | 6% |
| | | Responsabilidade e respeito pelas regras e pelos outros | Valores Responsabilidade e integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade | | | 12% |
| | | Assiduidade e Pontualidade | | | | 4% |
| | | | | | | |

(a) **Áreas de Competências de Perfil do Aluno:** A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo

| Nível 2 | Nível 3 | Nível 4 | Nível 5 | |
|--------------|------------|---------|-----------|--|
| Insuficiente | Suficiente | Bom | Muito Bom | Na definição da classificação final de cada período entram todas as competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenho nas atividades propostas. A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período, o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia. |

Avaliação Sumativa (Por Período)

| 1.º Período | 2.º Período | 3.º Período |
|---|--|--|
| CFP ₁ =100% do 1º Período | CFP ₂ =45% da CFP ₁ + 55% da classificação do 2º Período | CFP ₃ =60% da CFP ₂ + 40% da classificação do 3º Período |
| CFP₁ - Classificação final do 1º Período; CFP₂ - Classificação final do 2º Período; CFP₃ - Classificação final do 3º Período. | | |

Data: 12 de setembro de 2023

O(A) Coordenador(a) de Departamento

(Maria Agostinha de Sousa Matos)