

3º Ciclo
8º Ano
Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina FRANCÊS
Ano letivo: 2023/2024

Dimensões	Áreas/Temas	Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno ^(a)	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Conhecimentos e capacidades (Saber e Saber Fazer)	Unidade 1 Une chambre pour toi ! <ul style="list-style-type: none"> • Casa • Móveis e objetos • Tarefas domésticas 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais articulados de forma clara e pausada / constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico o (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	60%	Fichas de avaliação / Questões aula	25%
	Unidade 2 – Bienvenue au club ! / + "Bien dans mon corps!" <ul style="list-style-type: none"> • Tempos livres • Desportos e objetos • Higiene e saúde • Corpo humano • Hábitos e cuidados de higiene e saúde • Doenças; sintomas, tratamentos • Descrever sintomas • Sugerir tratamentos • Aconselhar 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. • Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 			Fichas de compreensão auditiva /audiovisual	10%
	Unidade 3 – Les fripes, c'est chic <ul style="list-style-type: none"> • Roupas, acessórios e moda • Gostos • Roupas em 2ª mão 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 			Apresentação de trabalhos/ Simulação de situações comunicacionais	15%
	Unidade 4 – MasterChef Junior <ul style="list-style-type: none"> • Alimentos e bebidas • Receitas • Alimentação saudável 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e 				

	<p>Unidade 5 – On fait les magasins</p> <ul style="list-style-type: none"> Lojas Produtos Quantidades e embalagens Consumo responsável Comprar na internet 	<p>comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p>. Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>				
Dimensões	Áreas/Temas	Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno ^(a)	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Atitudes e Valores (Saber estar)	Socialização, Humanismo, Civismo e Postura Responsabilidade e Autonomia Hábitos de Estudo	Concentração e Empenho	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/ Desenvolvimento da Linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	40%	Observação Direta Grelhas e Registos	10%
		Cumprimento de Tarefas	10%			
		Organização de materiais	4%			
		Respeito pelas regras e pelos outros	12%			
		Assiduidade e Pontualidade	4%			
		Valores Responsabilidade e integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade				

- (a) **Áreas de Competências de Perfil do Aluno:** A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo

Avaliação Sumativa

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
Fraco	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Na definição da classificação final de cada período entram todas as competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenho nas atividades propostas. A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período, o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.

Avaliação Sumativa (Por Período)

1.º Período	2.º Período	3.º Período
CFP ₁ =100% do 1º Período	CFP ₂ =35% da CFP ₁ + 65% da classificação do 2º Período	CFP ₃ =65% da CFP ₂ + 35% da classificação do 3º Período
CFP ₁ - Classificação final do 1º Período; CFP ₂ - Classificação final do 2º Período; CFP ₃ - Classificação final do 3º Período.		

12/09/2023

A Representante do Grupo Disciplinar

A Coordenadora de Departamento

 (Ivete Teixeira de Carvalho Baptista)

 (Maria dos Anjos Maciel)