

**3º Ciclo
7º Ano**
Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina PORTUGUÊS
Ano letivo: 2023/2024

Dimensões	Áreas/ Temas	Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno ^(a)	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Conhecimentos e capacidades (Saber e Saber Fazer)	ORALIDADE	Compreensão <ul style="list-style-type: none"> Compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expõe, informa, narra, descreve, expressa sentimentos, persuade), com base em inferências. Destaca o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetiza a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	60%	Trabalhos de pesquisa /investigação /projeto (individual e/ou grupo).	7%
		Expressão <ul style="list-style-type: none"> Planifica textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados como professor. Argumenta, negocia e aceita com sentido crítico, diferentes pontos de vista. 	Criativo (A, C, D, J)			Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicita o sentido global de um texto. Faz inferências devidamente justificadas. Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Identifica, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação. 	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)		Apresentações orais.	
			Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		Fichas formativas.	
			Questionador (A, F, G, I, J)		Testes escritos.	
			Autoavaliador		Questões-aula.	9%

	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. Interpreta os textos em função do género literário. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas. Explica recursos expressivos utilizados na construção do sentido. Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. Desenvolve um projeto de leitura que integra objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	(transversal às áreas)			15%
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade. Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. Ordena e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Redige textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. Escreve com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Avalia a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 				12%
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Identifica a classe de palavras. Conjuga verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Utiliza corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios). Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Identifica a função sintática de modificador (de nome e de verbo). Classifica orações subordinadas. Distingue os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Explica sinais de pontuação em função da construção da frase. 				10%
Dimensões	Áreas/ Temas	Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno^(a)	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica

Atitudes e Valores (Saber estar)	Socialização, Humanismo, Civismo e Postura Responsabilidade e Autonomia Hábitos de Estudo	Concentração e Empenho	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)	40%	Observação Direta: Grelhas e Registos	10%
		Cumprimento de Tarefas	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/ Desenvolvimento da Linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)			10%
		Organização de materiais	Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			4%
		Responsabilidade e respeito pelas regras e pelos outros	Valores Responsabilidade e integridade			12%
		Assiduidade e Pontualidade	Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade			4%

- (a) **Áreas de Competências de Perfil do Aluno:** A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo

Avaliação Sumativa					
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Na definição da classificação final de cada período entram todas as competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenho nas atividades propostas. A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período, o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.
Fracó	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	

Avaliação Sumativa (Por Período)

1.º Período	2.º Período	3.º Período
CFP ₁ =100% do 1º Período	CFP ₃ =35% da CFP ₁ + 65% da classificação do 2º Período	CFP ₃ =65% da CFP ₂ + 35% da classificação do 3º Período
CFP ₁ - Classificação final do 1º Período; CFP ₂ - Classificação final do 2º Período; CFP ₃ - Classificação final do 3º Período.		

Data: 12/09/2023

A Representante do Grupo Disciplinar

A Coordenadora de Departamento

(Teresa Letra Figueiredo)

(Maria dos Anjos Maciel)