



1º Ciclo 1º Ano(s)

## Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina PORTUGUÊS Ano letivo: 2024/2025

			Áreas de			
Dimensões	Áreas/Temas	Aprendizagens Essenciais Específicas	Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno <sup>(a)</sup>	Ponder ação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Conhecimentos e capacidades (Saber e Saber Fazer)	Oralidade  Leitura/escrita	Oralidade: compreensão Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Oralidade: expressão Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos. Leitura Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). Escrita Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). Escrita Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas,	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	60%	Grelhas de observação; Grelhas de avaliação da capacidade leitora; Fichas de avaliação; Questão aula; Trabalhos de projeto individual /grupo; Caderno diário  Grelhas de avaliação da capacidade leitora; Fichas de avaliação da capacidade leitora; Fichas de avaliação; Questão aula; Trabalhos de projeto individual /grupo; Caderno diário	25%







Educação Literária

espaçamentos – e fronteira de palayra). Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. 10% Educação Literária Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas Grelhas de e em outros textos ouvidos. observação; Antecipar o(s) tema(s) com Grelhas de base em noções elementares avaliação da de género (contos de fada, capacidade lengalengas, poemas, etc.), em leitora; elementos do paratexto e nos Fichas de textos visuais (ilustrações). trabalho; Compreender textos narrativos Fichas de (sequência de acontecimentos, avaliação; intenções e emoções de Questão aula; personagens, tema e assunto; Trabalhos de mudança de espaço) e poemas. projeto Antecipar o desenvolvimento individual da história por meio de /grupo: inferências reveladoras da Caderno diário compreensão de ideias, de eventos e de personagens: Distinguir ficção de não ficção. (Re)contar histórias. Dizer. de modo dramatizado, travalínguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz. dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. Grelhas de Gramática observação; Identificar unidades da língua: Grelhas de palavras, sílabas, fonemas. avaliação da Usar regras de flexão em capacidade número, com base na leitora: descoberta de regularidades Fichas de do funcionamento do nome e trabalho; do adjetivo. Reconhecer o 10% Fichas de nome próprio. Fazer concordar avaliação; o adjetivo com o nome em Questão aula; género. Descobrir e Trabalhos de compreender o significado de projeto palavras pelas múltiplas



Gramática





o significado de palavras

relações que podem

estabelecer entre si. Descobrir



individual

Caderno diário

/grupo;





Dimensões	Áreas/Temas	desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. Conhecer regras de correspondência fonemagrafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).  Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno <sup>(a)</sup>	Ponder ação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
	Socialização, Humanismo, Civismo e Postura Responsabilidade e Autonomia Hábitos de Estudo	Concentração e Empenho	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/org anizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/Dese nvolvimento da Linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/Colab orador (B, C, D, E, F) Responsável/Autó nomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	40%	Observação Direta Grelhas e Registos	12%
tar)		Cumprimento de Tarefas				6%
Atitudes e Valores (Saber estar)		Organização de materiais				6%
Atitu		Responsabilidade e respeito pelas regras e pelos outros	Valores  Responsabilidade e integridade			12%
		Assiduidade e Pontualidade	Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade			4%

**Áreas de Competências de Perfil do Aluno**: A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo

	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Na definição da classificação final de cada período entram todas as competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o				
					progresso do aluno e o seu empenho nas atividades propostas.  A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação,				
Ins	suficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período, aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.				

Avaliação Sumativa (Por Período)					
1.º Período	2.º Período	3.º Período			













CFP <sub>1</sub> =100% do 1ºPeríodo	CFP <sub>2</sub> =45% da CFP1 + 55% da classificação do 2º Período	CFP <sub>3</sub> =60% da CFP <sub>2</sub> + 40% da classificação do 3º Período
CFP <sub>1</sub> - Classi	l ficação final do 1º Período; <b>CFP₂</b> . Classificação final do 2º Per	l ríodo; <b>CFP</b> ₃ - Classificação final do 3º Período.
	O(A) Democraticale de Course Dissiplican	Data: 12 de setembro de 2024
	O(A) Representante do Grupo Disciplinar	O(A) Coordenador(a) de Departamento
	(Clique aqui para introduzir o nome.)	(Maria Agostinha de Sousa Matos)







