



1º Ciclo 3º Ano(s)

## Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina PORTUGUÊS Ano letivo: 2024/2025

| Dimensões                                         | Áreas/Temas                | Aprendizagens Essenciais<br>Específicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Áreas de<br>Competências e<br>Descritores de<br>Desempenho do Perfil<br>do Aluno <sup>(a)</sup>                                                                                                                                                                     | Ponder<br>ação<br>Global | Instrumentos de<br>Avaliação                                                                                                                                                     | Ponderação Específica |
|---------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| ss (Saber e Saber Fazer)                          | Oralidade  Leitura/escrita | Oralidade: compreensão Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. Oralidade: expressão Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas) | 60%                      | Grelhas de observação; Grelhas de avaliação da capacidade leitora; Fichas de trabalho; Fichas de avaliação; Questão aula; Trabalhos de projeto individual /grupo; Caderno diário | 15%                   |
| Conhecimentos e capacidades (Saber e Saber Fazer) |                            | Leitura  Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).  Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).  Ler textos com entoação e ritmo adequados.  Realizar leitura silenciosa e autónoma.  Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.  Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.  Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).  Escrita  Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para        |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          | Grelhas de observação; Grelhas de avaliação da capacidade leitora; Fichas de trabalho; Fichas de avaliação; Questão aula; Trabalhos de projeto individual /grupo; Caderno diário | 25%                   |











|                                   | as relações fonema–grafema e      |  |                                       |      |
|-----------------------------------|-----------------------------------|--|---------------------------------------|------|
|                                   | grafema–fonema mais               |  |                                       |      |
|                                   | frequentes                        |  |                                       |      |
|                                   | Registar e organizar ideias na    |  |                                       |      |
|                                   | planificação de textos            |  |                                       |      |
|                                   | estruturados com introdução,      |  |                                       |      |
|                                   | desenvolvimento e conclusão.      |  |                                       |      |
|                                   | Redigir textos com utilização     |  |                                       |      |
|                                   | 9                                 |  |                                       |      |
|                                   | correta das formas de             |  |                                       |      |
|                                   | representação escrita (grafia,    |  |                                       |      |
|                                   | pontuação e translineação,        |  |                                       |      |
|                                   | configuração gráfica e sinais     |  |                                       |      |
|                                   | auxiliares da escrita).           |  |                                       |      |
|                                   | Avaliar os próprios textos com    |  |                                       |      |
|                                   | consequente aperfeiçoamento.      |  |                                       |      |
|                                   | Escrever textos géneros           |  |                                       |      |
|                                   | variados, adequados a             |  |                                       |      |
|                                   | finalidades como narrar e         |  |                                       |      |
|                                   |                                   |  |                                       |      |
|                                   | informar, em diferentes           |  |                                       |      |
|                                   | suportes.                         |  |                                       |      |
|                                   | Exprimir opiniões e               |  |                                       |      |
|                                   | fundamentá-las.                   |  |                                       |      |
|                                   | Recriar pequenos textos em        |  |                                       |      |
|                                   | diferentes formas de expressão    |  |                                       |      |
|                                   | (verbal, gestual, corporal,       |  |                                       |      |
|                                   | musical, plástica).               |  |                                       |      |
|                                   | musical, plastica).               |  |                                       |      |
| Fal., a = = 2 = 1 : 4 = = 4 = : = | Fal                               |  |                                       | 10%  |
| Educação Literária                | Educação Literária                |  |                                       | 1070 |
|                                   | Ouvir ler obras literárias e      |  |                                       |      |
|                                   | textos da tradição popular.       |  |                                       |      |
|                                   | Ler integralmente narrativas,     |  |                                       |      |
|                                   | poemas e texto dramático, por     |  |                                       |      |
|                                   | iniciativa própria ou de          |  |                                       |      |
|                                   | outrem.                           |  |                                       |      |
|                                   | Antecipar o(s) tema(s) com        |  |                                       |      |
|                                   | base em noções elementares        |  | Grelhas de                            |      |
|                                   | I                                 |  |                                       |      |
|                                   | de género (contos de fada,        |  | observação;                           |      |
|                                   | lengalengas, poemas, etc.) em     |  | Grelhas de                            |      |
|                                   | elementos do paratexto e em       |  | avaliação da                          |      |
|                                   | textos visuais (ilustrações).     |  | capacidade                            |      |
|                                   | Compreender textos                |  | leitora;                              |      |
|                                   | narrativos, poéticos e            |  | Fichas de                             |      |
|                                   | dramáticos, escutados ou lidos.   |  | trabalho;                             |      |
|                                   | Ler poemas em público, com        |  | Fichas de                             |      |
|                                   | segurança.                        |  | avaliação;                            |      |
|                                   |                                   |  |                                       |      |
|                                   | Fazer a leitura dramatizada de    |  | Questão aula;                         |      |
|                                   | obras literárias.                 |  | Trabalhos de                          |      |
|                                   | Manifestar ideias, sentimentos    |  | projeto                               |      |
|                                   | e pontos de vista suscitados      |  | individual                            |      |
|                                   | pelas histórias ouvidas ou lidas. |  | /grupo;                               |      |
|                                   | Apresentar obras literárias em    |  | Caderno diário                        |      |
|                                   | público, através da leitura       |  |                                       |      |
|                                   | de poemas e da representação      |  |                                       |      |
|                                   | de textos dramáticos.             |  |                                       |      |
|                                   | Desenvolver um projeto de         |  |                                       |      |
|                                   | . ,                               |  |                                       |      |
|                                   | leitura que implique seleção de   |  |                                       |      |
|                                   | obras, a partir de preferências   |  |                                       |      |
|                                   | do aluno previamente              |  |                                       |      |
|                                   | discutidas em aula.               |  |                                       |      |
| Gramática                         | Gramática                         |  | - " .                                 |      |
|                                   | Distinguir sílaba tónica de       |  | Grelhas de                            |      |
|                                   | átona e acento prosódico de       |  | observação;                           |      |
|                                   | acento gráfico.                   |  | Grelhas de                            |      |
|                                   | Identificar a classe das          |  | avaliação da                          |      |
|                                   | palavras: determinante            |  | capacidade                            | 400/ |
|                                   | •                                 |  | leitora;                              | 10%  |
|                                   | (possessivo e demonstrativo),     |  | Fichas de                             |      |
|                                   | quantificador numeral e           |  | trabalho;                             |      |
|                                   | advérbio.                         |  | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |      |
|                                   | Conjugar verbos regulares e       |  | Fichas de                             |      |
|                                   | irregulares no presente, no       |  | avaliação;                            |      |
|                                   |                                   |  |                                       |      |











|                                  |                                                                                                                | pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que) Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. |                                                                                                                                                                                                     |                          | Questão aula;<br>Trabalhos de<br>projeto<br>individual<br>/grupo;<br>Caderno diário |                          |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Dimensões                        | Áreas/Temas                                                                                                    | Aprendizagens Essenciais<br>Específicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Áreas de<br>Competências e<br>Descritores de<br>Desempenho do Perfil<br>do Aluno <sup>(a)</sup>                                                                                                     | Ponder<br>ação<br>Global | Instrumentos de<br>Avaliação                                                        | Ponderação<br>Específica |
| star)                            | Socialização,<br>Humanismo,<br>Civismo e<br>Postura<br>Responsabilidade<br>e Autonomia<br>Hábitos de<br>Estudo | Concentração e Empenho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/org anizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/Dese nvolvimento da Linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) | 40%                      | Observação<br>Direta<br>Grelhas e<br>Registos                                       | 12%                      |
| Atitudes e Valores (Saber estar) |                                                                                                                | Cumprimento de Tarefas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     |                          |                                                                                     | 6%                       |
| Atitudes e                       |                                                                                                                | Organização de materiais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Participativo/Colab<br>orador<br>(B, C, D, E, F)<br>Responsável/Autó<br>nomo<br>(C, D, E, F, G, I, J)<br>Cuidador de si e<br>do outro<br>(B, E, F, G)                                               |                          |                                                                                     | 6%                       |











| Responsabilidade e respeito pelas regras e pelos outros | Valores  Responsabilidade e integridade                                                    |  | 12% |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----|
| Assiduidade e Pontualidade                              | Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade |  | 4%  |

(a) Áreas de Competências de Perfil do Aluno: A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo

| Nível 2      | Nível 3    | Nível 4 | Nível 5   | Na definição da classificação final de cada período entram todas a competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetiva ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenho nas atividades propostas.   |  |  |
|--------------|------------|---------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| Insuficiente | Suficiente | Bom     | Muito Bom | A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avalia assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada períodaluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolvespírito crítico, de responsabilidade e de autonomia. |  |  |

| Avaliação Sumativa (Por Período)                                                                                                                                  |                                                                    |                                                                                |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 1.º Período                                                                                                                                                       | 2.º Período                                                        | 3.º Período                                                                    |  |  |  |
| CFP <sub>1</sub> =100% do 1ºPeríodo                                                                                                                               | CFP <sub>2</sub> =45% da CFP1 + 55% da classificação do 2º Período | CFP <sub>3</sub> =60% da CFP <sub>2</sub> + 40% da classificação do 3º Período |  |  |  |
| CFP <sub>1</sub> - Classificação final do 1º Período; CFP <sub>2</sub> - Classificação final do 2º Período; CFP <sub>3</sub> - Classificação final do 3º Período. |                                                                    |                                                                                |  |  |  |

Data: 12 de setembro de 2024
O(A) Representante do Grupo Disciplinar
O(A) Coordenador(a) de Departamento

(Clique aqui para introduzir o nome.)
(Maria Agostinha de Sousa Matos)







