

1º Ciclo  
1º Ano(s)

**Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina ED. ARTÍSTICA**  
Ano letivo: 2025/2026

| Dimensões   | Áreas/Temas                        | Aprendizagens Essenciais Específicas  | Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno <sup>(a)</sup>   | Ponderação Global | Instrumentos de Avaliação  | Ponderação Específica |
|---|------------------------------------|---|---|-------------------|--|-----------------------|
| Conhecimentos e capacidades (Saber e Saber Fazer) | <b>Artes Visuais</b>               | Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário. Interpreta e comunica no âmbito das artes visuais. Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade. | Conhecedor/<br>sabedor/ culto/<br>informado<br>(A, B, G, I, J)<br>Criativo<br>(A, C, D, J)<br>Crítico/Analítico<br>(A, B, C, D, G)<br>Indagador/<br>Investigador<br>(C, D, F, H, I)<br>Sistematizador/<br>Organizador<br>(A, B, C, I, J)<br>Questionador<br>(A, F, G, I, J)<br>Autoavaliador<br>(transversal às<br>áreas) | 60%               | Grelhas de observação;<br>Grelhas de avaliação da capacidade leitora;<br>Fichas de trabalho;<br>Fichas de avaliação;<br>Questão aula;<br>Trabalhos de projeto individual /grupo;<br>Caderno diário | 15%                   |
|   | <b>Expressão Dramática /Teatro</b> | Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro exprimindo a sua opinião. Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Exprime opiniões pessoais. Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz.   |   |                   | Grelhas de observação;<br>Grelhas de avaliação da capacidade leitora;<br>Fichas de trabalho;<br>Fichas de avaliação;<br>Questão aula;<br>Trabalhos de projeto individual /grupo;<br>Caderno diário | 15%                   |
|   | <b>Dança</b>                       | Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar o espaço. Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima ...) e valor do desempenho artístico. Recria e constrói sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações.        |   |                   | Grelhas de observação;<br>Grelhas de avaliação da capacidade leitora;<br>Fichas de trabalho;<br>Fichas de avaliação;<br>Questão aula;<br>Trabalhos de projeto individual /grupo;<br>Caderno diário | 15%                   |
|   | <b>Música</b>                      | Compara características rítmicas e melódicas. Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. Canta e toca, a solo e em grupo. Experimenta sons vocais. Explora fontes sonoras diversas   |   |                   | Grelhas de observação;<br>Grelhas de avaliação da capacidade leitora;<br>Fichas de trabalho;<br>Fichas de avaliação;<br>Questão aula;<br>Trabalhos de projeto individual                           | 15%                   |

| Dimensões                        |                 | Aprendizagens Essenciais Específicas                    | Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno <sup>(a)</sup>  | Ponderação Global | Instrumentos de Avaliação               | Ponderação Específica |
|----------------------------------|-----------------|---|--|-------------------|---|-----------------------|
| Atitudes e Valores (Saber estar) | Dança<br>Música | Concentração e Empenho                                  | Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)<br>Sistematizador/orgанизador (A, B, C, I, J)<br>Questionador (A, F, G, I, J)  | 40%               | Observação Direta<br>Grelhas e Registos | 12%                   |
|                                  |                 | Cumprimento de Tarefas                                  | Comunicador/Desenvolvimento da Linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)<br>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)<br>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)<br>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) |                   |   | 6%                    |
|                                  |                 | Organização de materiais                                | <b>Valores</b><br>Responsabilidade e integridade<br>Excelência e exigência<br>Curiosidade, reflexão e inovação<br>Cidadania e participação<br>Liberdade  |                   |   | 6%                    |
|                                  |                 | Responsabilidade e respeito pelas regras e pelos outros | 12%  |                   |   |                       |
|                                  |                 | Assiduidade e Pontualidade                              | 4%   |                   |   |                       |

(a) **Áreas de Competências de Perfil do Aluno:** A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo

| Nível 2      | Nível 3    | Nível 4 | Nível 5   |  |
|--------------|------------|---------|-----------|--|
| Insuficiente | Suficiente | Bom     | Muito Bom | Na definição da classificação final de cada período entram todas as competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenho nas atividades propostas.<br>A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período, o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia. |

### Avaliação Sumativa (Por Período)

| 1.º Período   | 2.º Período  | 3.º Período  |
|---|--|--|
| CFP <sub>1</sub> =100% do 1º Período  | CFP <sub>2</sub> =45% da CFP <sub>1</sub> + 55% da classificação do 2º Período | CFP <sub>3</sub> =60% da CFP <sub>2</sub> + 40% da classificação do 3º Período |
| CFP <sub>1</sub> - Classificação final do 1º Período; CFP <sub>2</sub> - Classificação final do 2º Período; CFP <sub>3</sub> - Classificação final do 3º Período. |  |  |

Data: 04/09/2025

O(A) Representante do Grupo Disciplinar

O(A) Coordenador(a) de Departamento

([Clique aqui para introduzir o nome.](#))

(Maria Agostinha Ribeiro de Sousa Matos)