

Dimensões	Áreas/Temas	Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno <sup>(a)</sup>	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Conhecimentos e capacidades (Saber e Saber Fazer)	Oralidade	<p><b>Oralidade: compreensão</b></p> <p>Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</p> <p><b>Oralidade: expressão</b></p> <p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia;</p> <p>Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</p> <p>Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</p> <p>Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	60%	<p>Grelhas de observação;</p> <p>Grelhas de avaliação da capacidade leitora;</p> <p>Fichas de trabalho;</p> <p>Fichas de avaliação;</p> <p>Questão aula;</p> <p>Trabalhos de projeto individual /grupo;</p> <p>Caderno diário</p>	15%
	Leitura/escrita	<p><b>Leitura</b></p> <p>Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</p> <p>Ler textos com entoação e ritmo adequados.</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes</p> <p>Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução,</p>			<p>Grelhas de observação;</p> <p>Grelhas de avaliação da capacidade leitora;</p> <p>Fichas de trabalho;</p> <p>Fichas de avaliação;</p> <p>Questão aula;</p> <p>Trabalhos de projeto individual /grupo;</p> <p>Caderno diário</p>	25%

		<p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).                  Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.                  Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.                  Exprimir opiniões e fundamentá-las.                  Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p>			
	Educação Literária	<p><b>Educação Literária</b>                  Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.                  Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem.                  Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).                  Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.                  Ler poemas em público, com segurança.                  Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.                  Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.                  Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.                  Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p>		Grelhas de observação; Grelhas de avaliação da capacidade leitora; Fichas de trabalho; Fichas de avaliação; Questão aula; Trabalhos de projeto individual /grupo; Caderno diário	10%
	Gramática	<p><b>Gramática</b>                  Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.                  Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.                  Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.                  Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.                  Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.                  Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes</p>		Grelhas de observação; Grelhas de avaliação da capacidade leitora; Fichas de trabalho; Fichas de avaliação; Questão aula; Trabalhos de projeto individual /grupo; Caderno diário	10%

Dimensões	Áreas/Temas	Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno <sup>(a)</sup>	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
		<p>(grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Usar frases complexas para exprimir sequências ([<i>tão</i>] <i>que</i>, [<i>para</i>] <i>que</i>) Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</p>				
Atitudes e Valores (Saber estar)	Socialização, Humanismo, Civismo e Postura Responsabilidade e Autonomia Hábitos de Estudo	Concentração e Empenho	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	40%	Observação Direta Grelhas e Registos	12%
		Cumprimento de Tarefas	Comunicador/Desenvolvimento da Linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)			6%
		Organização de materiais	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			6%
		Responsabilidade e respeito pelas regras e pelos outros	<b>Valores</b> Responsabilidade e integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade			12%
		Assiduidade e Pontualidade				4%

(a) **Áreas de Competências de Perfil do Aluno:** A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo

Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Na definição da classificação final de cada período entram todas as competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenho nas atividades propostas. A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período, o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	

### Avaliação Sumativa (Por Período)

1.º Período	2.º Período	3.º Período
CFP <sub>1</sub> =100% do 1º Período	CFP <sub>2</sub> =45% da CFP <sub>1</sub> + 55% da classificação do 2º Período	CFP <sub>3</sub> =60% da CFP <sub>2</sub> + 40% da classificação do 3º Período
<b>CFP<sub>1</sub></b> - Classificação final do 1º Período; <b>CFP<sub>2</sub></b> - Classificação final do 2º Período; <b>CFP<sub>3</sub></b> - Classificação final do 3º Período.		

Data: 04/09/2025

O(A) Representante do Grupo Disciplinar

O(A) Coordenador(a) de Departamento

(Clique aqui para introduzir o nome.)

(Maria Agostinha Ribeiro de Sousa Matos)