

3.º Ciclo
9.º Ano

Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina OC-LEF
Ano letivo: 2025/2026

Dimensões	Áreas/Temas	Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno ^(a)	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Conhecimentos e capacidades (Saber e Saber Fazer)	<p>“On fait un voyage touristique entre la France et le Portugal”</p> <ul style="list-style-type: none"> - As regiões francesas (capitais, cultura/festividades, monumentos, paisagens, produtos, especialidades curiosidades) . Viagens e meios de transporte (aeroporto, estação, camping...) . Trajetos - Tipos de turismo (cultural - museus, rotas históricas; ambiental e rural; de descanso-termal; gastronómico e enológico-denominações de origem) . Oferta turística . Oferta hoteleira/reservar um hotel 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	60%	Questões aula	16%
		<ul style="list-style-type: none"> - Compreender as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada. - Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. - Identificar e selecionar as ideias principais e a informação explícita de mensagens e textos simples e curtos. 			Trabalhos de pesquisa/investigação/ projeto individuais, em pares ou em grupo	16%
		<ul style="list-style-type: none"> - Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas com situações de comunicação habituais. - Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente. 			Fichas de compreensão auditiva /audiovisual	12%
		<ul style="list-style-type: none"> - Completar formulários e questionários muito simples, em papel, ou em aplicações digitais, com os dados requeridos. - Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais. - Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens francófonos e relacioná-los com as suas próprias experiências. - Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. - Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. - Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação nomeadamente para solicitar/ dar esclarecimentos 			Apresentações orais/ Simulação de situações comunicacionais	16%

Dimensões	Áreas/Temas	Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno ^(a)	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Atitudes e Valores (Saber estar)	Socialização, Humanismo, Civismo e Postura Responsabilidade e Autonomia Hábitos de Estudo	Concentração e Empenho	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	40%	Observação Direta Grelhas e Registos	10%
		Cumprimento de Tarefas	Comunicador/De desenvolvimento da Linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)			10%
		Organização de materiais	Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			4%
		Respeito pelas regras e pelos outros	Valores Responsabilidade e integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade			12%
		Assiduidade e Pontualidade				4%

- (a) **Áreas de Competências de Perfil do Aluno:** A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

Avaliação Sumativa					
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
Fraco	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Na definição da classificação final de cada período entram todas as competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenho nas atividades propostas. A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período, o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.
Avaliação Sumativa (Por Período)					
1.º Período	2.º Período			3.º Período	
CFP1=100% do 1º Período	CFP2= 40% da CFP1 + 60% da classificação do 2º Período (CP2)			CFP3=33% da CFP1 + 34% da CP2 + 33% CP3	
CFP1 - Classificação final do 1º Período; CFP2 - Classificação final do 2º Período; CFP3 - Classificação final do 3º Período. CP2 – Classificação do 2º período; CP3 – Classificação do 3º período.					

Critérios aprovados em reunião de Cons. Pedagógico

09/09/2025

A Representante do Grupo Disciplinar

A Coordenadora de Departamento

(Elisa Varandas)

(Teresa Letra)