

1º Ciclo
3º Ano(s)
Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina ED.ARTÍSTICA
Ano letivo: 2023/2024

| Dimensões | Áreas/Temas | Aprendizagens Essenciais Específicas | Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno ^(a) | Ponderação Global | Instrumentos de Avaliação | Ponderação Específica |
|---|------------------------------------|--|--|-------------------|--|-----------------------|
| Conhecimentos e capacidades (Saber e Saber Fazer) | Artes Visuais | Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário. Interpreta e comunica no âmbito das artes visuais. Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo –lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade. | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas) | 60% | Grelhas de observação; Grelhas de avaliação da capacidade leitora; Fichas de trabalho; Fichas de avaliação; Questão aula; Trabalhos de projeto individual /grupo; Caderno diário | 15% |
| | Expressão Dramática /Teatro | Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro exprimindo a sua opinião. Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Exprime opiniões pessoais. Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz. | | | Grelhas de observação; Grelhas de avaliação da capacidade leitora; Fichas de trabalho; Fichas de avaliação; Questão aula; Trabalhos de projeto individual /grupo; Caderno diário | 15% |
| | Dança | Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar o espaço. Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima ...) e valor do desempenho artístico. Recria e constrói sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações. | | | Grelhas de observação; Grelhas de avaliação da capacidade leitora; Fichas de trabalho; Fichas de avaliação; Questão aula; Trabalhos de projeto individual /grupo; Caderno diário | 15% |
| | Música | Compara características rítmicas e melódicas. Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. Canta e toca, a solo e em grupo. Experimenta sons vocais. Explora fontes sonoras diversas. | | | Grelhas de observação; Grelhas de avaliação da capacidade leitora; Fichas de trabalho; Fichas de avaliação; Questão aula; Trabalhos de projeto individual /grupo; Caderno diário | 15% |

| Dimensões | | Aprendizagens Essenciais Específicas | Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno ^(a) | Ponderação Global | Instrumentos de Avaliação | Ponderação Específica |
|----------------------------------|-------------------------------|---|---|-------------------|---|-----------------------|
| Atitudes e Valores (Saber estar) | Dança Música | Concentração e Empenho | Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/orgанизador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) | 40% | Observação Direta Grelhas e Registos | 12% |
| | | Cumprimento de Tarefas | Comunicador/Desevolvimento da Linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) | | | 6% |
| | | Organização de materiais | Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) | | | 6% |
| | | Responsabilidade e respeito pelas regras e pelos outros | Valores Responsabilidade e integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade | | | 12% |
| | | Assiduidade e Pontualidade | | | | 4% |
| | | | | | | |

- (a) **Áreas de Competências de Perfil do Aluno:** A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo

| | | | | |
|--------------|------------|---------|-----------|--|
| Nível 2 | Nível 3 | Nível 4 | Nível 5 | Na definição da classificação final de cada período entram todas as competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenho nas atividades propostas. A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período, o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia. |
| Insuficiente | Suficiente | Bom | Muito Bom | |

Avaliação Sumativa (Por Período)

| 1.º Período | 2.º Período | 3.º Período |
|---|--|--|
| CFP ₁ =100% do 1º Período | CFP ₂ =45% da CFP ₁ + 55% da classificação do 2º Período | CFP ₃ =60% da CFP ₂ + 40% da classificação do 3º Período |
| CFP₁ - Classificação final do 1º Período; CFP₂ - Classificação final do 2º Período; CFP₃ - Classificação final do 3º Período. | | |

Data: 12 de setembro de 2023

O(A) Coordenador(a) de Departamento

(Maria Agostinha de Sousa Matos)