

**3º Ciclo**  
**8º Ano**
**Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina FRANCÊS**
**Ano letivo: 2023/2024**

Dimensões	Áreas/Temas	Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno <sup>(a)</sup>	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Conhecimentos e capacidades (Saber e Saber Fazer)	<b>Unidade 1</b> <b>Une chambre pour toi !</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Casa</li> <li>• Móveis e objetos</li> <li>• Tarefas domésticas</li> </ul>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais articulados de forma clara e pausada / constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico o (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	60%	Fichas de avaliação / Questões aula	25%
	<b>Unidade 2 –</b> <b>Bienvenue au club ! /</b> <b>+ "Bien dans mon corps!"</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempos livres</li> <li>• Desportos e objetos</li> <li>• Higiene e saúde</li> <li>• Corpo humano</li> <li>• Hábitos e cuidados de higiene e saúde</li> <li>• Doenças; sintomas, tratamentos</li> <li>• Descrever sintomas</li> <li>• Sugerir tratamentos</li> <li>• Aconselhar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> </li> <li>• Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> </li> </ul>			Trabalhos individuais, em pares ou em grupo	10%
	<b>Unidade 3 –</b> <b>Les fripes, c'est chic</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Roupas, acessórios e moda</li> <li>• Gostos</li> <li>• Roupas em 2ª mão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> </li> </ul>			Fichas de compreensão auditiva /audiovisual	10%
	<b>Unidade 4 –</b> <b>MasterChef Junior</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentos e bebidas</li> <li>• Receitas</li> <li>• Alimentação saudável</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e</li> </ul>			Apresentação de trabalhos/ Simulação de situações comunicacionais	15%

	<p><b>Unidade 5 – On fait les magasins</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lojas</li> <li>Produtos</li> <li>Quantidades e embalagens</li> <li>Consumo responsável</li> <li>Comprar na internet</li> </ul>	<p>comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p>. Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>				
Dimensões	Áreas/Temas	Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno <sup>(a)</sup>	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Atitudes e Valores (Saber estar)	Socialização, Humanismo, Civismo e Postura Responsabilidade e Autonomia Hábitos de Estudo	Concentração e Empenho	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/ Desenvolvimento da Linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	40%	Observação Direta Grelhas e Registos	10%
		Cumprimento de Tarefas				10%
		Organização de materiais				4%
		Respeito pelas regras e pelos outros	<b>Valores</b>			12%
		Assiduidade e Pontualidade	Responsabilidade e integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade			4%

- (a) **Áreas de Competências de Perfil do Aluno:** A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo

### Avaliação Sumativa

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Na definição da classificação final de cada período entram todas as competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenho nas atividades propostas. A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período, o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.
Fraco	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	

### Avaliação Sumativa (Por Período)

1.º Período	2.º Período	3.º Período
CFP <sub>1</sub> =100% do 1º Período	CFP <sub>2</sub> =35% da CFP <sub>1</sub> + 65% da classificação do 2º Período	CFP <sub>3</sub> =65% da CFP <sub>2</sub> + 35% da classificação do 3º Período
<b>CFP<sub>1</sub></b> - Classificação final do 1º Período; <b>CFP<sub>2</sub></b> - Classificação final do 2º Período; <b>CFP<sub>3</sub></b> - Classificação final do 3º Período.		

12/09/2023

A Representante do Grupo Disciplinar

A Coordenadora de Departamento

 \_\_\_\_\_  
 (Ivete Teixeira de Carvalho Baptista)

 \_\_\_\_\_  
 (Maria dos Anjos Maciel)