

2.º/3º Ciclos
 Nível de
 Proficiência:
 Iniciação A2

**Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina Português Língua Não
 Materna - PLNМ**

Ano letivo: 2023/2024

Dimensões	Domínios	Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno ⁽³⁾	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Conhecimentos e capacidades (Saber e Saber Fazer)	ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; - Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	60%	Registos de observação de aula	10%
		<p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; - Explicar gostos e opiniões; - Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; - Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; - Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; - Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; - Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. 	<p>Crítico/Analítico o (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>		<p>Interação oral / tarefas em aula</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Testes escritos</p> <p>Questionários formais de natureza diversa</p>	10%
		<p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal: - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções. 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>		<p>Registo de leitura</p> <p>Trabalhos individuais, de pares</p> <p>Registo de verificação do caderno diário</p>	12%

	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; - Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; - Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; - Reconhecer itens de referência bibliográfica; - Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...). 	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>						10%
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; - Construir sequências originais de enunciados breves; - Responder a questionários sobre temas diversos; - Participar em atividades de escrita coletiva. 							10%
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); - Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; - Estabelecer relações semânticas entre palavras; - Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. 							5%
	INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças. - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor sabedor culto informado (A, B, G, I, J)</p>						3%

Dimensões	Áreas/ Temas	Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno ^(a)	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Atitudes e Valores (Saber estar)	Socialização, Humanismo, Cívismo e Postura Responsabilidade e Autonomia Hábitos de Estudo	Concentração e Empenho	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/Desenvolvimento da Linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	40%	Observação Direta: Grelhas e Registos	10%
		Cumprimento de Tarefas				10%
		Organização de materiais				4%
		Responsabilidade e respeito pelas regras e pelos outros	Valores Responsabilidade e integridade			12%
		Assiduidade e Pontualidade	Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade			4%

- (a) **Áreas de Competências de Perfil do Aluno:** A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo

Avaliação Sumativa					
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Na definição da classificação final de cada período entram todas as competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenho nas atividades propostas. A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período, o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.
Fraco	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	

Avaliação Sumativa (Por Período)

1.º Período	2.º Período	3.º Período
CFP ₁ =100% do 1º Período	CFP ₂ =35% da CFP ₁ + 65% da classificação do 2º Período	CFP ₃ =65% da CFP ₂ + 35% da classificação do 3º Período
CFP₁ - Classificação final do 1º Período; CFP₂ - Classificação final do 2º Período; CFP₃ - Classificação final do 3º Período.		

Data: 12/09/2023

A Representante do Grupo Disciplinar

A Coordenadora de Departamento

(Teresa Letra Figueiredo)

(Maria dos Anjos Maciel)