

2º Ciclo  
5º Ano

**Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina PORTUGUÊS**  
Ano letivo: 2023/2024

Dimensões	Áreas/Temas	Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno <sup>(a)</sup>	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Conhecimentos e capacidades (Saber e Saber Fazer)	<b>Oralidade</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> </ul> <p>Expressão;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas;</li> <li>- Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista;</li> <li>- Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades;</li> <li>- Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra;</li> <li>- Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz);</li> <li>- Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p>	60%	<p>Apresentações/interações orais;</p> <p>Debate;</p> <p>Testes de compreensão oral;</p>	8%
	<b>Leitura / Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular);</li> <li>- Interpretar o texto em função do género literário;</li> <li>- Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões;</li> <li>- Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação;</li> <li>- Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação);</li> <li>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.);</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>		<p>Projeto de Leitura;</p> <p>Guião de leitura;</p> <p>Leitura expressiva;</p>	9%

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizar a diversidade cultural patente nos textos;</li> <li>- Fazer declamações e representações teatrais;</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>			<p>Leitura analítica para compreensão e interpretação de texto;</p>	
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais;</li> <li>- Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização;</li> <li>- Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa;</li> <li>- Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação;</li> <li>- Aperfeiçoar o texto depois de redigido;</li> <li>- Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste;</li> <li>- Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>			<p>Reconto;</p> <p>Dramatização;</p> <p>Elaboração de mapas de ideias, de esquemas, de listas de palavras integradas em pequenos projetos de estudo e de pesquisa;</p>	9%
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção;</li> <li>- Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo;</li> <li>- Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos;</li> <li>- Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos;</li> <li>- Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número;</li> <li>- Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto);</li> <li>- Distinguir frases simples de frases complexas;</li> <li>- Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste;</li> <li>- Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras);</li> <li>- Compreender a composição como processo de formação de palavras;</li> <li>- Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação;</li> <li>- Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> </ul>			<p>Planificação de textos;</p> <p>Escrita expressiva e lúdica;</p> <p>Escrita para apropriação de técnicas e modelos;</p> <p>Questionários de natureza diversa em suporte papel e/ou digital;</p>	4%

					Ficha de trabalho;  Questão-aula.	
	- Oralidade; - Leitura; - Educação Literária; - Gramática; - Escrita.	- Aplicar os conhecimentos adquiridos.			Fichas de Avaliação.	30%
Dimensões	Áreas/Temas	Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno <sup>(a)</sup>	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Atitudes e Valores (Saber estar)	Socialização, Humanismo, Cívismo e Postura  Responsabilidade e Autonomia  Hábitos de Estudo	Concentração e Empenho	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	40%	Observação Direta  Grelhas e Registos	10%
		Cumprimento de Tarefas	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)			10%
		Organização de materiais	Comunicador/Desenvolvimento da Linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			4%
		Responsabilidade e respeito pelas regras e pelos outros	<b>Valores</b> Responsabilidade e integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade			12%
		Assiduidade e Pontualidade				4%

- (a) **Áreas de Competências de Perfil do Aluno:** A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo

Avaliação Sumativa					
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	<p>Na definição da classificação final de cada período entram todas as competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenho nas atividades propostas.</p> <p>A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período, o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.</p>
Fraco	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	

Avaliação Sumativa (Por Período)		
1.º Período	2.º Período	3.º Período
CFP <sub>1</sub> =100% do 1º Período	CFP <sub>2</sub> =35% da CFP <sub>1</sub> + 65% da classificação do 2º Período	CFP <sub>3</sub> =65% da CFP <sub>2</sub> + 35% da classificação do 3º Período
<b>CFP<sub>1</sub></b> - Classificação final do 1º Período; <b>CFP<sub>2</sub></b> - Classificação final do 2º Período; <b>CFP<sub>3</sub></b> - Classificação final do 3º Período.		

Data: 12/09/2023

A Representante do Grupo Disciplinar

A Coordenadora de Departamento

(Emacolada Ramos Moreira Guedes)

(Maria Dos Anjos Maciel)