

**3º Ciclo**  
**9º Ano**
**Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina PORTUGUÊS**
**Ano letivo: 2023/2024**

Dimensões	Áreas/ Temas	Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno <sup>(a)</sup>	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Conhecimentos e capacidades (Saber e Saber Fazer)	ORALIDADE	Compreensão	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)  Autoavaliador (transversal às áreas)	60%	Trabalhos de pesquisa /investigação /projeto (individual e/ou grupo).	7%
		Expressão				Registos vídeo/áudio.
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li> <li>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>Explicita o sentido global de um texto.</li> <li>Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>Utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>			Fichas formativas.	9%
					Testes escritos.	
					Questões-aula.	

	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).</li> <li>Relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. Identifica e reconhece o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</li> <li>Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>Expressa, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</li> <li>Debata, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>Desenvolve um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>				15%
	<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário crítico, artigo de opinião.</li> <li>Elabora resumos (para finalidades diversificadas).</li> <li>Planifica, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</li> <li>Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>Redige textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</li> <li>Escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>Respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul>				12%
	<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</li> </ul>				10%

Dimensões	Áreas/ Temas	Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno <sup>(a)</sup>	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar arcaísmos e neologismos.</li> <li>• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</li> <li>• Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>• Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</li> <li>• Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> <li>• Distinguir frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito.</li> <li>• Explicar relações semânticas entre palavras. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</li> </ul>				
Atitudes e Valores (Saber estar)	Socialização, Humanismo, Civismo e Postura Responsabilidade e Autonomia Hábitos de Estudo	Concentração e Empenho	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	40%	Observação direta:  Grelhas e Registos	10%
		Cumprimento de Tarefas	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)			10%
		Organização de materiais	Questionador (A, F, G, I, J)			4%
		Responsabilidade e respeito pelas regras e pelos outros	Comunicador/ Desenvolvimento da Linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)			12%
		Assiduidade e Pontualidade	Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)			4%
			Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)			
	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)					
		<b>Valores</b>				
			Responsabilidade e integridade			
			Excelência e exigência			
			Curiosidade, reflexão e inovação			
			Cidadania e participação			
			Liberdade			

(a) **Áreas de Competências de Perfil do Aluno:** A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e

autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo

### Avaliação Sumativa

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Na definição da classificação final de cada período entram todas as competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenho nas atividades propostas. A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período, o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.
Fraco	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	

### Avaliação Sumativa (Por Período)

1.º Período	2.º Período	3.º Período
CFP <sub>1</sub> =100% do 1º Período	CFP <sub>2</sub> =35% da CFP <sub>1</sub> + 65% da classificação do 2º Período	CFP <sub>3</sub> =65% da CFP <sub>2</sub> + 35% da classificação do 3º Período
<b>CFP<sub>1</sub></b> - Classificação final do 1º Período; <b>CFP<sub>2</sub></b> - Classificação final do 2º Período; <b>CFP<sub>3</sub></b> - Classificação final do 3º Período.		

Data: 12/09/2023

A Representante do Grupo Disciplinar

A Coordenadora de Departamento

\_\_\_\_\_  
(Teresa Letra Figueiredo)

\_\_\_\_\_  
(Maria dos Anjos Maciel)