

**3.º Ciclo
7.º, 8.º e 9.º
Anos**

Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina Educação Visual
Ano letivo: 2023/2024

| Dimensões | Áreas/Temas | Aprendizagens Essenciais Específicas | Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno ^(a) | Ponderação Global | Instrumentos de Avaliação | Ponderação Específica |
|---|---|---|---|-------------------|----------------------------------|-----------------------|
| Conhecimentos e capacidades (Saber e Saber Fazer) | Apropriação e Reflexão | Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos. Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos. | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas) | 60% | Relatórios | 10% |
| | Interpretação e Comunicação | Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos. Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias testando e decidindo sobre a sua exequibilidade. | | | Grelha de avaliação da oralidade | |
| | | | | | Grelhas de registo e verificação | Trabalhos de pesquisa |
| Experimentação e Criação. | Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. Percebem o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos. Analisam criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas durante o processo criativo. Trabalham com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e fazem escolhas fundamentadas. Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais. São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável, e capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. | Fichas de avaliação e de trabalho | Projetos | Portefólio | Produtos realizados | 40% |

| Dimensões | Áreas/Temas | Aprendizagens Essenciais Específicas | Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno ^(a) | Ponderação Global | Instrumentos de Avaliação | Ponderação Específica |
|----------------------------------|---|---|---|-------------------|---|-----------------------|
| Atitudes e Valores (Saber estar) | Socialização, Humanismo, Civismo e Postura Responsabilidade e Autonomia Hábitos de Estudo | Concentração e Empenho | Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/org anizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/Dese nvolvimento da Linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/Colab orador (B, C, D, E, F) Responsável/Autó nomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) | 40% | Observação Direta Grelhas e Registos | 10% |
| | | Cumprimento de Tarefas | 10% | | | |
| | | Organização de materiais | 4% | | | |
| | | Responsabilidade e respeito pelas regras e pelos outros | 12% | | | |
| | | Assiduidade e Pontualidade | 4% | | | |
| | | Valores Responsabilidade e integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade | | | | |

- (a) **Áreas de Competências de Perfil do Aluno:** A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo

| Avaliação Sumativa | | | | | |
|--------------------|--------------|------------|---------|-----------|--|
| Nível 1 | Nível 2 | Nível 3 | Nível 4 | Nível 5 | Na definição da classificação final de cada período entram todas as competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenho nas atividades propostas. A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período, o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia. |
| Fraco | Insuficiente | Suficiente | Bom | Muito Bom | |

| Avaliação Sumativa (Por Período) | | |
|---|--|--|
| 1.º Período | 2.º Período | 3.º Período |
| CFP ₁ =100% do 1º Período | CFP ₃ =35% da CFP ₁ + 65% da classificação do 2º Período | CFP ₃ =65% da CFP ₂ + 35% da classificação do 3º Período |
| CFP ₁ - Classificação final do 1º Período; CFP ₂ - Classificação final do 2º Período; CFP ₃ - Classificação final do 3º Período. | | |

Data: 12/09/2023

O Representante do Grupo Disciplinar

O Coordenador de Departamento

(Paulo Falcão)

(Carlos Almeida)