

2.º Ciclo 5.º/6.º Ano(s)	Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina Educação Visual Ano letivo: 2024/2025
---	---

Dimensões	Áreas/Temas	Perfil Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno ^(a)	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Conhecimentos e capacidades (Saber e Saber Fazer)	1. Apropriação e Reflexão Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.	1. Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos. Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identificar diversos produtos artísticos e tecnológicos.	1. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	60%	1. Relatórios de avaliação Participação oral – grelhas de registo	10%

	<p>2. Interpretação e Comunicação</p> <p>Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.</p>	<p>2.</p> <p>Pesquisar, organizar e apresentar ideias e projetos.</p> <p>Debater e aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito.</p> <p>Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade.</p>	<p>2.</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>		<p>2.</p> <p>Participação oral – grelhas de registo</p> <p>Exercícios de análise de imagem</p> <p>Trabalhos/ Testes/Fichas</p> <p>Grelha de observação</p>	15%
	<p>3. Experimentação e Criação</p> <p>Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas.</p> <p>(Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</p>	<p>3.</p> <p>Desenvolver ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.</p> <p>Perceber o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos.</p> <p>Analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo.</p> <p>Trabalhar com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses, fazendo escolhas fundamentadas.</p> <p>Realizar atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais.</p>	<p>3.</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>		<p>3.</p> <p>Testes</p> <p>Projetos</p> <p>Portefólio</p> <p>Produtos realizados</p>	35%

		<p>Ser responsável, consciente, fazer escolhas que contribuam para a sua segurança e para um futuro sustentável.</p> <p>Revelar capacidade de expressar as suas necessidades e saber procurar as ajudas e os apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos.</p> <p>Ser confiante, resiliente e persistente, construindo assim caminhos personalizados de aprendizagem.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

Dimensões	Áreas/Temas	Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno ^(a)	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Atitudes e Valores (Saber estar)	Socialização, Humanismo, Civismo e Postura Responsabilidade e Autonomia Hábitos de Estudo	Concentração e Empenho	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	40%	Observação Direta Grelhas e Registos	10%
		Cumprimento de Tarefas	Comunicador/Desenvolvimento da Linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			6%
		Organização de materiais				8%
		Responsabilidade e respeito pelas regras e pelos outros	Valores Responsabilidade e integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade			12%
		Assiduidade e Pontualidade				4%

(a) **Áreas de Competências de Perfil do Aluno:** A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo

Avaliação Sumativa					
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Na definição da classificação final de cada período entram todas as competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenho nas atividades propostas. A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período, o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.
Fraco	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	

Avaliação Sumativa (Por Período)		
1.º Período	2.º Período	3.º Período
CFP ₁ =100% do 1ºPeríodo	CFP ₂ = 65% do 2.º período +35% do 1.º período	CFP ₃ = 33% do 3.º período + 34% da ponderação do 2.º período + 33% do 1º período
CFP ₁ - Classificação final do 1º Período; CFP ₂ - Classificação final do 2º Período; CFP ₃ - Classificação final do 3º Período.		

Data: 10/09/2024

A Representante do Grupo Disciplinar

O Coordenador de Departamento

 (Júlia Violante Correia)

 (Carlos Almeida)