

**3.º Ciclo**  
**7.º, 8.º e 9.º**  
**Anos**
**Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina Educação Visual**  
**Ano letivo: 2024/2025**

Dimensões	Áreas/Temas	Perfil _Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno <sup>(a)</sup>	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Conhecimentos e capacidades (Saber e Saber Fazer)	Apropriação e Reflexão	Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos. Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos.	Conhecedor/ sabor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	60%	Relatórios	10%
	Interpretação e Comunicação	Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos. Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias testando e decidindo sobre a sua exequibilidade.			Grelhas de registo e verificação  Trabalhos de pesquisa  Grelha de observação  Fichas de avaliação e de trabalho	
	Experimentação e Criação.	Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. Percebem o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos. Analisam criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas durante o processo criativo. Trabalham com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e fazem escolhas fundamentadas. Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais. São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável, e capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.			Fichas de avaliação e de trabalho  Projetos  Portefólio  Produtos realizados	40%

Dimensões	Áreas/Temas	Perfil de Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno <sup>(a)</sup>	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Atitudes e Valores (Saber estar)	Socialização, Humanismo, Civismo e Postura Responsabilidade e Autonomia Hábitos de Estudo	Concentração e Empenho	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/orgанизador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/Desenvolvimento da Linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	40%	Observação Direta Grelhas e Registos	10%
		Cumprimento de Tarefas				10%
		Organização de materiais				4%
		Responsabilidade e respeito pelas regras e pelos outros	<b>Valores</b> Responsabilidade e integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade			12%
		Assiduidade e Pontualidade				4%

- (a) **Áreas de Competências de Perfil do Aluno:** A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo

Avaliação Sumativa					
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Na definição da classificação final de cada período entram todas as competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenho nas atividades propostas. A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período, o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.
Fraco	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	

### Avaliação Sumativa (Por Período)

1.º Período	2.º Período	3.º Período
CFP <sub>1</sub> =100% do 1ºPeríodo	CFP <sub>2</sub> =35% da CFP <sub>1</sub> + 65% da classificação do 2º Período	CFP <sub>3</sub> =33% da CFP <sub>1</sub> + 34% da CP <sub>2</sub> + 33% da CP <sub>3</sub>
CFP <sub>1</sub> - Classificação final do 1º Período; CFP <sub>2</sub> - Classificação final do 2º Período; CFP <sub>3</sub> - Classificação final do 3º Período.		
CP <sub>3</sub> - Classificação final do 3º Período.		

Data: 12/09/2024

O Representante do Grupo Disciplinar

O Coordenador de Departamento

(Carlos Almeida)

(Paulo Falcão)