

3.º Ciclo
8.º Ano

Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina FRANCÊS

Ano letivo: 2024/2025

Dimensões	Áreas/Temas	Perfil_Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno ^(a)	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Conhecimentos e capacidades (Saber e Saber Fazer)	<p>Unidade 1 <i>Une chambre pour toi !</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Casa • Móveis e objetos • Tarefas domésticas 	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais articulados de forma clara e pausada / constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	60%	Fichas de avaliação / Questões aula	25%
	<p>Unidade 2 – Bienvenue au club ! / + "Bien dans mon corps!"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempos livres • Desportos e objetos • Higiene e saúde • Corpo humano • Hábitos e cuidados de higiene e saúde • Doenças; sintomas, tratamentos • Descrever sintomas • Sugerir tratamentos • Aconselhar 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 			Trabalhos individuais, em pares ou em grupo	10%
	<p>Unidade 3 – Les fripes, c'est chic</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roupas, acessórios e moda • Gostos • Roupa em 2ª mão 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; 			Fichas de compreensão auditiva /audiovisual	10%
	<p>Unidade 4 – MasterChef Junior</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentos e bebidas • Receitas • Alimentação saudável 	<ul style="list-style-type: none"> - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. • Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma 			Apresentação de trabalhos/ Simulação de situações comunicacionais	15%

	<p>Unidade 5 – On fait les magasins</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lojas • Produtos • Quantidades e embalagens • Consumo responsável • Comprar na internet 	<p>suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. <p>. Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p> <p>. Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>				
Dimensões	Áreas/Temas	Perfil_ Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno ^(a)	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Atitudes e Valores (Saber estar)	Socialização, Humanismo, Civismo e Postura Responsabilidade e Autonomia Hábitos de Estudo	Concentração e Empenho	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/Desenvolvimento da Linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	40%	Observação Direta Grelhas e Registos	10%
		Cumprimento de Tarefas				10%
		Organização de materiais				4%
		Respeito pelas regras e pelos outros				12%
		Assiduidade e Pontualidade				4%
			Valores Responsabilidade e integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade			

- (a) **Áreas de Competências de Perfil do Aluno:** A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo

Avaliação Sumativa					
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Na definição da classificação final de cada período entram todas as competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenho nas atividades propostas. A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período, o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.
Fraco	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	

Avaliação Sumativa (Por Período)		
1.º Período	2.º Período	3.º Período
CFP1=100% do 1º Período	CFP2= 40% da CFP1 + 60% da classificação do 2º Período (CP2)	CFP3=33% da CFP1 + 34% da CP2 + 33% CP3
CFP1 - Classificação final do 1º Período; CFP2 - Classificação final do 2º Período; CFP3 - Classificação final do 3º Período. CP2 – Classificação do 2º período; CP3 – Classificação do 3º período.		

04/09/2024

A Representante do Grupo Disciplinar

A Coordenadora de Departamento

 (Elisa Varandas)

 (Maria dos Anjos Gonçalves Maciel)