

3 º Ciclo 9º Ano

Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina INGLÊS

Ano letivo: 2024/2025

Dimensões	Áreas/Temas	Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno ^(a)	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Conhecimentos e capacidades (Saber e Saber Fazer)	Compreensão, Interação e Produção oral Compreensão, Interação e Produção de Produção e Produção e	O aluno deve ser capaz de: Compreensão oral - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. Interação oral - Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. Produção oral Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. Compreensão escrita - Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente;	Descritores de Desempenho do			
	Produção Escrita	I	áreas)			









	em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.		
	Produção escrita Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.		
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	- Reconhecer realidades interculturais distintas. Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.		Avaliadas Transver- salmente
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	-Comunicar eficazmente em contexto - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Pensar criticamente Relacionar conhecimentos de - forma a desenvolver criatividade em contexto - Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem		

Dimensões	Áreas/Temas	Perfil de Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno ^(a)	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Atitudes e Valores (Saber estar)	Socialização, Humanismo, Civismo e Postura	Concentração e Empenho	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/org anizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/Dese nvolvimento da Linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/Colab orador (B, C, D, E, F) Responsável/Autón omo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	ro rg see a a a a a a a a a a a a a a a a a a	Observação Direta Grelhas e Registos	10%
		Cumprimento de Tarefas				10%
	Responsabilidade e Autonomia Hábitos de Estudo	Organização de materiais				4%
	regras e pelos o	Responsabilidade e respeito pelas regras e pelos outros	Valores Responsabilidade e integridade			12%
		Assiduidade e Pontualidade exigêr Curiosic reflexão e i Cidadai	Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação			4%









EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

	Liberdade		

(a) Áreas de Competências de Perfil do Aluno: A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bemestar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo

Avaliação Sumativ					ação Sumativa
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Na definição da classi anteriormente definida de avaliação contínua, atividades propostas. A participação dos alu
Fraco	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	em mecanismos de a preenche uma ficha de de responsabilidade e

Na definição da classificação final de cada período entram todas as competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenho nas atividades propostas.

A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período, o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.

Avaliação Sumativa (Por Período)					
1.º Período	2.º Período	3.º Período			
CFP1=100% do 1ºPeríodo CFP2 = 40% da CFP1 + 60% da classificação do 2º Período (CP2)		CFP3=33% da CFP1 + 34% da CP2 + 33% CP3			
CFP1 - Classificação final do 1º Período; CFP2 - Classificação final do 2º Período; CFP3 - Classificação final do 3º Período.					
CP2 – Classificação do 2º período; CP3 – Classificação do 3º período.					

	Data: 12/09/2024
O(A) Representante do Grupo Disciplinar	O(A) Coordenador(a) de Departamento
(Lucília Minhava)	(Maria dos Anjos Maciel)
(Luciia i'iii ii ava)	(Maria dos Arijos Maciel)





