

3.º Ciclo
7.º Ano
Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina - Português
Ano letivo: 2024/2025

Dimensões	Áreas/Temas	Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Conhecimentos e capacidades (Saber e Saber Fazer)	ORALIDADE	Compreensão <ul style="list-style-type: none"> Compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expõe, informa, narra, descreve, expressa sentimentos, persuade), com base em inferências. Destaca o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetiza a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	60%	Trabalhos de pesquisa /investigação /projeto (individual e/ou grupo). Registos vídeo/áudio.	15%
		Expressão <ul style="list-style-type: none"> Planifica textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados como professor. Argumenta, negocia e aceita com sentido crítico, diferentes pontos de vista. 	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)			
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicita o sentido global de um texto. Faz inferências devidamente justificadas. Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Identifica, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação. 	Autoavaliador (transversal às áreas)		Fichas formativas. Testes escritos. Questões-aula.	10%

	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. Interpreta os textos em função do género literário. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas. Explica recursos expressivos utilizados na construção do sentido. Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. Desenvolve um projeto de leitura que integra objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 				15%
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade. Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. Ordena e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. Redige textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. Escreve com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Avalia a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 				10%
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Identifica a classe de palavras. Conjuga verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Utiliza corretamente o pronome pessoal átono (verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios). Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Identifica a função sintática de modificador (de nome e de verbo). Classifica orações subordinadas. Distingue os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Explica sinais de pontuação em função da construção da frase. 				10%
Dimensões	Áreas/ Temas	Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno^(a)	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica

Atitudes e Valores (Saber estar)	Socialização, Humanismo, Civismo e Postura Responsabilidade e Autonomia Hábitos de Estudo	Concentração e Empenho	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	40%	Observação Direta: Grelhas e Registos	10%
		Cumprimento de Tarefas	Comunicador/Desenvolvimento da Linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)			10%
		Organização de materiais	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			4%
		Responsabilidade e respeito pelas regras e pelos outros	Valores Responsabilidade e integridade Excelência e exigência			12%
		Assiduidade e Pontualidade	Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade			4%

NOTA: Todo o processo avaliativo acima enunciado tem como referência os documentos estruturantes em vigor:

⇒ **Aprendizagens Essenciais** <https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>

⇒ **Áreas de Competências de Perfil do Aluno:** A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo em https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf.

⇒ **ENEC – “Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania”**

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf

Avaliação Sumativa (Por Período)		
1.º Período	2.º Período	3.º Período
CFP1 = 100% do 1º Período	CFP2 = 40% da CFP1 + 60% da classificação do 2º Período (CP2)	CFP3 = 33% da CFP1 + 34% da CP2 + 33% CP3
CFP1 - Classificação final do 1º Período; CFP2 - Classificação final do 2º Período; CFP3 - Classificação final do 3º Período. CP2 – Classificação do 2º período; CP3 – Classificação do 3º período.		

Critérios Aprovados em Conselho Pedagógico.

Data: 12/09/2024

A Representante do Grupo Disciplinar

A Coordenadora de Departamento

(Teresa Letra Figueiredo)

(Maria dos Anjos Maciel)