

**3.º Ciclo  
8.º Ano**
**Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina - Português**  
Ano letivo: 2024/2025

Dimensões	Áreas/Temas	Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Conhecimentos e capacidades (Saber e Saber Fazer)	ORALIDADE	Compreensão <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>Avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>Sintetiza a informação recebida.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	60%	Trabalhos de pesquisa /investigação /projeto (individual e/ou grupo).	15%
		Expressão <ul style="list-style-type: none"> <li>Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</li> <li>Planifica e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar explicar, argumentar) individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>Produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> <li>Usa recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</li> <li>Argumenta, negocia e aceita com sentido crítico, diferentes pontos de vista.</li> </ul>	Criativo (A, C, D, J)			
	LEITURA <ul style="list-style-type: none"> <li>Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, comentário, texto de opinião.</li> <li>Reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> </ul>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Apresentações orais.		Fichas formativas.	10%
Autoavaliador (transversal às áreas)	Testes escritos.	Questões-aula.				

	<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</li> <li>• Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>• Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li> <li>• Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>• Compreende a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</li> <li>• Exprime opiniões e problematiza sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>• Expressa o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</li> <li>• Desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>			<b>15%</b>
	<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>• Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>• Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>• Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>• Reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>• Utiliza com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> <li>• Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</li> </ul>			<b>10%</b>
	<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</li> <li>• Distingue na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</li> <li>• Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Distingue funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> <li>• Distingue subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</li> <li>• Explica a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</li> <li>• Classifica orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</li> <li>• Analisa relações de sentido entre palavras.</li> </ul>			<b>10%</b>

Dimensões	Áreas/ Temas	Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno <sup>(a)</sup>	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Atitudes e Valores (Saber estar)	Socialização, Humanismo, Civismo e Postura Responsabilidade e Autonomia Hábitos de Estudo	Concentração e Empenho	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	40%	Observação Direta: Grelhas e Registos	10%
		Cumprimento de Tarefas	Comunicador/Desenvolvimento da Linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)			10%
		Organização de materiais	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			4%
		Responsabilidade e respeito pelas regras e pelos outros	<b>Valores</b> Responsabilidade e integridade Excelência e exigência			12%
		Assiduidade e Pontualidade	Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade			4%

**NOTA:** Todo o processo avaliativo acima enunciado tem como referência os documentos estruturantes em vigor:

⇒ **Aprendizagens Essenciais** <https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>

⇒ **Áreas de Competências de Perfil do Aluno:** A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo em [https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf).

⇒ **ENEC – “Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania”**

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos\\_Curriculares/Aprendizagens\\_Essenciais/estrategia\\_cidadania\\_original.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf).

### Avaliação Sumativa

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
Fraco	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Na definição da classificação final de cada período entram todas as competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenho nas atividades propostas.
					A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período, o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.

<b>Avaliação Sumativa (Por Período)</b>		
<b>1.º Período</b>	<b>2.º Período</b>	<b>3.º Período</b>
<b>CFP1=100% do 1º Período</b>	CFP2= 40% da CFP1 + 60% da classificação do 2º Período (CP2)	CFP3=33% da CFP1 + 34% da CP2 + 33% CP3
<b>CFP1</b> - Classificação final do 1º Período; <b>CFP2</b> - Classificação final do 2º Período; <b>CFP3</b> - Classificação final do 3º Período. CP2 – Classificação do 2º período; CP3 – Classificação do 3º período.		

Critérios Aprovados em Conselho Pedagógico.

Data: 12/09/2024

A Representante do Grupo Disciplinar

A Coordenadora de Departamento

\_\_\_\_\_  
(Teresa Letra Figueiredo)

\_\_\_\_\_  
(Maria dos Anjos Maciel)