

**3.º Ciclo
9.º Ano**
Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina - Português
Ano letivo: 2024/2025

Dimensões	Áreas/Temas	Aprendizagens Essenciais Específicas		Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Conhecimentos e capacidades (Saber e Saber Fazer)	ORALIDADE	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> Analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. Avalia argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. 	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)	60%	Trabalhos de pesquisa /investigação /projeto (individual e/ou grupo).	15%
		Expressão	<ul style="list-style-type: none"> Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. Intervém em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. Argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. Estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. 	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)			
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> Lê em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicita o sentido global de um texto. Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. Utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	Registos vídeo/áudio.			10%
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> Lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). Relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. Identifica e reconhece o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. Expressa, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. 		Apresentações orais. Fichas formativas. Testes escritos. Questões-aula.			15%

		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 				
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> Elabora textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário crítico, artigo de opinião. Elabora resumos (para finalidades diversificadas). Planifica, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. Redige textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. Escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. Respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. 				10%
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). Identificar arcaísmos e neologismos. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. Distinguir frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito. Explicar relações semânticas entre palavras. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos). 				10%
Dimensões	Áreas/ Temas	Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno^(e)	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Atitudes e Valores (Saber estar)	Socialização, Humanismo, Cívismo e Postura	Concentração e Empenho	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	40%	Observação Direta: Grelhas e Registos	10%

	Responsabilidade e Autonomia Hábitos de Estudo	Cumprimento de Tarefas	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/Desenvolvimento da Linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)			10%
		Organização de materiais	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			4%
		Responsabilidade e respeito pelas regras e pelos outros	Valores Responsabilidade e integridade Excelência e exigência			12%
		Assiduidade e Pontualidade	Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade			4%

NOTA: Todo o processo avaliativo acima enunciado tem como referência os documentos estruturantes em vigor:

⇒ **Aprendizagens Essenciais** <https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>

⇒ **Áreas de Competências de Perfil do Aluno:** A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo em https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf.

⇒ **ENEC – “Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania”**

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf

Avaliação Sumativa

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Na definição da classificação final de cada período entram todas as competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenho nas atividades propostas. A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período, o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.
Fraco	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	

Avaliação Sumativa (Por Período)

1.º Período	2.º Período	3.º Período
CFP1 = 100% do 1º Período	CFP2 = 40% da CFP1 + 60% da classificação do 2º Período (CP2)	CFP3 = 33% da CFP1 + 34% da CP2 + 33% CP3
CFP1 - Classificação final do 1º Período; CFP2 - Classificação final do 2º Período; CFP3 - Classificação final do 3º Período. CP2 – Classificação do 2º período; CP3 – Classificação do 3º período.		

Critérios Aprovados em Conselho Pedagógico.

Data: 12/09/2024

A Representante do Grupo Disciplinar

A Coordenadora de Departamento

(Teresa Letra Figueiredo)

(Maria dos Anjos Maciel)