

## ANEXO I

Procedimento concursal comum para o preenchimento de 1 (um) posto de trabalho no Agrupamento de Escolas Diogo Cão, Vila Real, mediante celebração de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, na carreira/categoria de **Técnico Superior**,

**Técnico de Artes - Código de oferta na BEP: OE202605/0185**

**IDENTIFICAÇÃO DOS CANDIDATOS ADMITIDOS E EXCLUÍDOS**

<b>Alfredo Manuel dos Reis Pereira</b>	<b>Excluído</b> <i>a)</i>
<i>a)</i> Excluído devido à não apresentação do Curriculum Vitae detalhado, atualizado, datado e devidamente assinado e à não apresentação do Registo Criminal; Não se pronunciou em sede de audiência prévia.	
<b>Andreia Sílvia Rodrigues de Vasconcelos</b>	<b>Admitida</b>
<b>Beatriz do Souto Ribeiro</b>	<b>Admitida</b>
<b>Catarina Emília de Oliveira Vaz Teixeira</b>	<b>Admitida</b>
<b>Cristiana Morais Paiva</b>	<b>Admitida</b>
<b>Daniel José Mota dos Santos</b>	<b>Excluído</b> <i>b)</i>
<i>b)</i> Excluído devido à não apresentação do Curriculum Vitae detalhado, atualizado, datado e devidamente assinado; não apresentação de certificado de habilitações em Licenciatura ou grau académico superior em Artes do Espetáculo: CNAEF – 212 Artes do Espetáculo (Teatro e Dança) e à não apresentação do Registo Criminal; Não se pronunciou em sede de audiência prévia.	
<b>Isabel Cristina Sousa Feliciano</b>	<b>Admitida</b>
<b>Isabel Maria Luís Machado</b>	<b>Excluída</b> <i>c)</i>
<i>c)</i> Excluída devido à não apresentação do Curriculum Vitae detalhado, atualizado, datado e devidamente assinado; não apresentação de certificado de habilitações em Licenciatura ou grau académico superior em Artes do Espetáculo: CNAEF – 212 Artes do Espetáculo (Teatro e Dança) e à não apresentação do Registo Criminal; Não se pronunciou em sede de audiência prévia.	
<b>João Paulo Carneiro Miranda</b>	<b>Admitido</b>
<b>Margarida Passos Almeida Vaz de Miranda</b>	<b>Excluída</b> <i>d)</i>
<i>d)</i> Excluída devido à não apresentação do Curriculum Vitae detalhado, atualizado, datado e devidamente assinado; não apresentação de certificado de habilitações em Licenciatura	

ou grau académico superior em Artes do Espetáculo: CNAEF – 212 Artes do Espetáculo (Teatro e Dança) e à não apresentação do Registo Criminal; Não se pronunciou em sede de audiência prévia.	
<b>Marisa Dinis Martins</b>	<b>Admitida</b>
<b>Patrícia Sequeira Brás</b>	<b>Admitida</b>
<b>Paulo Rodrigo Aguiar Ribeiro Dias Duarte</b>	<b>Excluído</b> <i>e)</i>
<i>e)</i> Excluído devido à não apresentação do Curriculum Vitae detalhado, atualizado, datado e devidamente assinado; não apresentação de certificado de habilitações em Licenciatura ou grau académico superior em Artes do Espetáculo: CNAEF – 212 Artes do Espetáculo (Teatro e Dança) e à não apresentação do Registo Criminal; Não se pronunciou em sede de audiência prévia.	
<b>Paulo Cristiano Matos da Costa Pereira</b>	<b>Admitido</b>
<b>Teresa Maria Marques de Matos Ferreira</b>	<b>Excluída</b> <i>f)</i>
<i>f)</i> Excluída devido à não apresentação do Curriculum Vitae detalhado, atualizado, datado e devidamente assinado; não apresentação de certificado de habilitações em Licenciatura ou grau académico superior em Artes do Espetáculo: CNAEF – 212 Artes do Espetáculo (Teatro e Dança) e à não apresentação do Registo Criminal; Não se pronunciou em sede de audiência prévia.	