3 º Ciclo 7º Ano	**Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina - Português** **Ano letivo: 2026/2027**

Dimensões	Áreas/ Temas	Aprendizagens Essenciais Específicas		Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Conhecimentos e capacidades (Saber e Saber Fazer)	**ORALIDADE**	Compreensão	• Compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expõe, informa, narra, descreve, expressa sentimentos, persuade), com base em inferências. • Destaca o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. • Sintetiza a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	60%	Teste(s) escrito(s): 30% Outros instrumentos de avaliação - individuais, de pares ou de grupo: (30%) - Questionários orais e escritos; - Trabalhos de pesquisa / de projeto; - Apresentações orais - Questões-aula - Fichas de trabalho dos diferentes domínios - Produções escritas (artigos de apreciação crítica, exposições sobre um tema, textos de opinião, resumos…) - Debates - Outros	**16%**
		Expressão	• Planifica textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. • Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. • Respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. • Avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados como professor. • Argumenta, negoceia e aceita com sentido crítico, diferentes pontos de vista.				
	LEITURA	• Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. • Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicita o sentido global de um texto. • Faz inferências devidamente justificadas. • Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. • Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Identifica, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. • Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. • Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação.				Observação direta com registos informais e ou formais (em grelhas de observação e listas de verificação).	**10%**

	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	• Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. • Interpreta os textos em função do género literário. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. • Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas. • Explica recursos expressivos utilizados na construção do sentido. • Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. • Desenvolve um projeto de leitura que integra objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).				**14%**
	ESCRITA	• Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade. • Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. • Ordena e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. • Redige textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. • Escreve com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Avalia a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. • Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.				**12%**
	GRAMÁTICA	• Identifica a classe de palavras. • Conjuga verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. • Utiliza corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). • Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Identifica a função sintática de modificador (de nome e de verbo). • Classifica orações subordinadas. • Distingue os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. • Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. • Explica sinais de pontuação em função da construção da frase.				**8%**
Dimensões	**Áreas/ Temas**	**Aprendizagens Essenciais Específicas**	**Áreas de Competências e Descritores de**	**Ponderação Global**	**Instrumentos de Avaliação**	**Ponderação Específica**

			Desempenho do Perfil do Aluno[a]			
Atitudes e Valores (Saber estar)	Socialização, Humanismo, Civismo e Postura Responsabilidade e Autonomia Hábitos de Estudo	Concentração e Empenho	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/ Desenvolvimento da Linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	40%	Observação Direta: Grelhas e Registos	**10%**
		Cumprimento de Tarefas				**10%**
		Organização de materiais				**4%**
		Responsabilidade e respeito pelas regras e pelos outros	**Valores** Responsabilidade e integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade			**12%**
		Assiduidade e Pontualidade				**4%**

NOTA: Todo o processo avaliativo acima enunciado tem como referência os documentos estruturantes em vigor:
⇒ **Aprendizagens Essenciais** https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico
⇒ **Áreas de Competências de Perfil do Aluno**: A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo em https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf.
⇒ **ENEC – "Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania"** https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/enec-2025.pdf

Avaliação Sumativa (Por Período)		
1.º Período	**2.º Período**	**3.º Período**
CFP1=100% do 1.ºPeríodo	CFP2= 40% da CFP1 + 60% da classificação do 2.º Período (CP2)	CFP3=33% da CFP1 + 34% da CP2 + 33% CP3
CFP1 - Classificação final do 1º Período; **CFP2** - Classificação final do 2º Período; **CFP3** - Classificação final do 3º Período. CP2 – Classificação do 2º período; CP3 – Classificação do 3º período.		

Critérios aprovados em Conselho Pedagógico.

Data: 08/09/2026

A Representante do Grupo Disciplinar — (Maria Isabel Carvalho Cipriano Sousa)

A Coordenadora de Departamento — (Teresa Letra Figueiredo)