

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

1º Ciclo

Português Língua Não Materna

O Português Língua Não Materna (PLNM) constitui uma componente do currículo que visa o desenvolvimento de competências essenciais para uma inclusão plena nas atividades do currículo escolar, por alunos cuja língua materna não é o português. As aprendizagens desta componente do currículo estão orientadas para a aquisição da língua portuguesa nas múltiplas competências inerentes a esse processo e para a integração social/escolar dos alunos, fatores fundamentais para o sucesso escolar no conjunto das disciplinas curriculares.

A intervenção pedagógica é realizada em contexto de imersão, no contexto específico da escolarização. São fundamentais, neste âmbito, as dimensões interculturais e pluriculturais de ensino e de aprendizagem da língua, bem como a dimensão interdisciplinar e transdisciplinar das atividades e projetos, envolvendo produção e interação orais e escritas em contextos informais e formais. [...]

Por outro lado, o PLNM integra a abordagem da língua portuguesa como língua veicular de acesso aos currículos das restantes disciplinas. Neste sentido, as atitudes a desenvolver prendem-se com um incentivo à interação com os seus pares e com os docentes em contexto sociocultural e transdisciplinar.»

In Aprendizagens Essenciais, de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Os alunos de Português Língua Não Materna que se encontram no nível de iniciação (A1 ou A2) e no nível intermédio (B1), do Quadro Europeu Comum de Referência (QECR), frequentam a disciplina de Português, mas acompanham o currículo de PLNM dos níveis de proficiência linguística em que se encontram e beneficiam de aulas de apoio de PLNM.

As aulas de PLNM devem ter como prioridade:

a) no nível de Iniciação (A1 ou A2):

- Desenvolver a compreensão oral, fundamental para que o aluno possa acompanhar as aulas das diferentes disciplinas do currículo.
- Garantir a aprendizagem do léxico fundamental e da gramática básica.
- Acrescentar-lhe progressivamente os termos técnicos, a sintaxe e as estruturas textuais próprias de cada uma das disciplinas.

b) no nível Intermédio:

- Desenvolver as diferentes competências (a lexical, a gramatical, a sociolinguística, a pragmática e a discursiva), com o objetivo de os alunos alcançarem uma proficiência linguística que lhes permita a inclusão plena em contexto escolar e na sociedade.

Avaliação sumativa interna

1 - A avaliação do PLNM deverá desenvolver-se da seguinte forma:

- ✓ Aplicação de um teste diagnóstico de língua portuguesa, no início do ano letivo ou no momento de entrada do aluno nas atividades escolares. Este teste deverá ser concebido de acordo com os níveis de proficiência definidos no Quadro Europeu Comum de Referência.
- ✓ Elaboração de testes intermédios para avaliar continuamente o progresso dos alunos em Língua Portuguesa e, também, o português na sua transversalidade. Estes testes deverão ser elaborados na base de um esquema programático multidisciplinar, de que constam conceitos, glossários temáticos e listas de vocabulário relativo a cada uma das disciplinas.
- ✓ Elaboração de fichas de trabalho que permitam ao aluno conhecer progressivamente o vocabulário, a sintaxe e a morfologia da língua portuguesa.
- ✓ Em qualquer momento do ano letivo, podem ser aplicados testes intermédios para avaliar continuamente a progressão dos alunos em língua portuguesa, nas competências de compreensão/expressão oral, leitura e produção escrita, tendo em vista a transição de grupo de nível de proficiência.

2 - A avaliação dos alunos tem um carácter sistemático e contínuo e os alunos com Português Língua Não Materna (PLNM) serão avaliados segundo os critérios gerais de avaliação e a sua distribuição percentual /operacionalização.

Os critérios de avaliação da disciplina têm subjacentes os critérios gerais do 1.º Ciclo do Ensino Básico e as respetivas ponderações:

- domínios relativos aos conhecimentos e capacidades – ponderação de 60%
- domínios relativos às atitudes - ponderação de 40%

a) A avaliação traduz-se, no final de cada período, mediante as seguintes menções:

- ❖ Insuficiente 0 % a 49 %
- ❖ Suficiente 50 % a 69 %
- ❖ Bom 70 % a 89 %
- ❖ Muito Bom 90 % a 100 %

PLNM
Nível: A1

DOMÍNIOS	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	Áreas de Competência (descritores do perfil do aluno)	Instrumentos de Avaliação/ Ponderação %	Níveis de Desempenho
Compreensão Oral	Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;	Reconhece os fonemas do português. Identifica fronteiras de palavras na frase. Entende palavras e expressões básicas que lhe sejam familiares e se refiram a situações da rotina diária. Identifica o tema central e compreende o essencial de textos orais curtos e simples, relativos a temas que lhe sejam familiares (e.g. identificação pessoal, a família, a casa, entre outros), quando produzidos de forma muito pausada e clara. Compreende instruções e orientações simples, breves e de natureza concreta, relativas a si próprio e à vida escolar (e.g. procedimentos em sala de aula e tarefas a realizar), quando fornecidas de modo pausado e claro. Compreende sequências dialogais curtas sobre temas que lhe são familiares, desde que estas se desenrolem de forma muito pausada e clara. Recorre a imagens e a outros elementos paratextuais para auxiliar a compreensão do discurso oral.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	Avaliação de diagnóstico (0%) Fichas de Avaliação (30%)	Insuficiente (0% - 49%) O aluno demonstra difículdade nos conhecimentos, capacidade e atitudes previstas para estes domínios.
Produção Oral/ Interação Oral	Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa; Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; Pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; Cumprimentar/despedir-se; Agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; Pedir	Recorre a palavras, expressões e frases básicas para cumprimentar, despedir-se, apresentar-se, apresentar outrem, desculpar-se, agradecer, perguntar como as pessoas estão e reagir às suas respostas. Lê em voz alta declarações muito curtas e previamente preparadas (e.g. boas-vindas a um colega). Usa expressões básicas para indicar o tempo. Enuncia números e fala de quantidades. Produz frases breves, simples e isoladas para falar de si próprio, dos seus gostos, da família, dos amigos, do local onde mora, entre outros assuntos que lhe são muito familiares.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Registo de leitura (10%)	Suficiente (50% - 69%) O aluno domina suficientemente os conhecimentos, capacidade e atitudes previstas para estes domínios.

	autorização; manifestar incompreensão; Descrever objetos e pessoas;	Compreende e responde, numa entrevista, a questões pessoais (e.g. onde vive, quantos anos tem, entre outras), desde que lhe sejam colocadas de uma forma direta, clara e muito pausada. Interage sobre assuntos que conhece muito bem e que se encontram na esfera das suas necessidades imediatas (e.g. a família, a casa, a escola, entre outros), sendo capaz de fazer, compreender e responder a perguntas simples, bem como fazer e reagir a afirmações simples, desde que o seu interlocutor esteja disposto a repetir ou parafrasear o que disse a um ritmo de elocução lento. Pronuncia palavras e expressões previamente aprendidas, de um modo que pode ser compreendido, embora com algum esforço, por falantes nativos de português acostumados a comunicar com alunos do seu grupo linguístico. Produz enunciados breves e isolados, fazendo frequentes pausas, a fim de, por exemplo, procurar expressões ou articular palavras que não domina. Usa o conector “e” para ligar palavras e orações numa sequência linear.	Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	Participação/ Oralidade (10%) Trabalhos Individuais (10%)	Bom (70% - 89%) O aluno domina com facilidade os conhecimentos, capacidade e atitudes previstas para estes domínios. Muito Bom (90% - 100%) O aluno domina com muita facilidade os conhecimentos, capacidade e atitudes previstas para estes domínios
Leitura	Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extraír informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...);	Reconhece todas as letras do alfabeto latino, realizando correspondências som-letra. Reconhece regras básicas de acentuação. Identifica as palavras e/ou expressões-chave de textos curtos e simples, extraíndo nomes, palavras e expressões básicas, que lhe sejam familiares e se refiram a situações da rotina diária. Compreende mensagens simples e curtas relativas a temas familiares, aplicando os padrões gramaticais e lexicais mais frequentes do português. Identifica as personagens de uma narrativa. Extraí informação essencial de textos informativos muito simples relativos a temas familiares, quando acompanhados de elementos paratextuais, por exemplo, imagens ou sons. Segue instruções escritas breves e simples no âmbito de tarefas escolares e de necessidades imediatas.	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Total: 60%	

	Construir esquemas a partir de textos breves; Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);		Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		
Escrita	Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;	Copia palavras e expressões utilizadas regularmente e pequenos textos impressos. Escreve números e datas por extenso. Preenche impressos referentes à sua identificação. Escreve algumas expressões e frases simples sobre si próprio e pessoas imaginadas (quem são, que idade têm, onde vivem, etc.). Pede ou transmite, por escrito, informações pessoais. Escreve um postal simples e pequeno. Utiliza regras ortográficas em textos lacunares com vocabulário conhecido. Usa o conector “e” para ligar palavras e orações numa sequência linear.			
Gramática	Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços,	Competência gramatical: Usa algumas estruturas gramaticais simples, que fazem parte de um repertório memorizado. Devido ao limitado controlo que tem das estruturas da língua, comete erros que podem perturbar a comunicação. Competência lexical: Possui um leque muito elementar de palavras e expressões relativas a si próprio e a necessidades imediatas de natureza concreta, e.g. nomes das disciplinas, partes da escola, graus de parentesco, estados físicos, como “ter fome” ou “ter sede”, etc. Usa com correção apenas algumas palavras e expressões muito elementares, que pertencem a um repertório memorizado. Competência sociolinguística: Faz contactos sociais muito básicos e breves, recorrendo a fórmulas de delicadeza elementares para saudar, apresentar-se, despedir-se, desculpar-se, agradecer e pedir por favor. Tem consciência de que existem contextos em que deve tratar o seu interlocutor na 3.ª pessoa do singular e outros em 4.ª que o deve tratar na 2.ª pessoa do singular.			

Interação Cultural	bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado; Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	Estabelece relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças.			
Atitudes			Grelhas/ registo de observação	Respeito e postura ética (5%) Rigor, empenho e solidariedade (5%) Poder de iniciativa e criatividade de (10%) Pensamento reflexivo e capacidade crítica (5%) Autonomia (10%) Prática da cidadania (5%) Total 40%	

PLNM
Nível: A2

DOMÍNIOS	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	Áreas de Competência (descriptorios do perfil do aluno)	Instrumentos de Avaliação/ Ponderação %	Níveis de Desempenho
Compreensão Oral	Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	Entende palavras e expressões relacionadas com áreas essenciais de comunicação do quotidiano (e.g. vestuário, alimentação, compras, tempos livres, entre outros). Compreende o tema de textos orais curtos e simples sobre assuntos do quotidiano. Compreende informações essenciais de passagens curtas de gravações áudio e vídeo que abordem assuntos do quotidiano, desde que o discurso seja produzido de modo pausado e claro. Identifica a sequência do texto oral. Entende as principais informações de mensagens e avisos simples, breves e articulados de modo pausado e claro. Percebe orientações simples relativas a direções (e.g. como ir de A a B) e ao uso de transportes. Identifica, de maneira geral, os principais tópicos abordados em sequências dialogais curtas, desde que estas se desenrolem de forma pausada e clara. Inferir significados prováveis de palavras e de expressões-chave desconhecidas em contexto.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Avaliação de diagnóstico (0%) Fichas de Avaliação (30%)	Insuficiente (0% - 49%) O aluno demonstra difficuldade nos conhecimentos, capacidade e atitudes previstas para estes domínios.
Produção Oral/ Interação Oral	Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; explicar gostos e opiniões; utllizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; prosseguir um discurso livre de forma inteligível; descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; apresentar	Usa frases simples e fórmulas de delicadeza correntes para fazer, aceitar ou recusar um convite. Lê um texto em voz alta, com entoação e ritmo adequados, para diferentes públicos. Recorre a frases simples para descrever pessoas, lugares e coisas. Dá a sua opinião sobre questões do quotidiano e problemas práticos.	Respeitador da diferença do outro	Registo de leitura (10%)	Suficiente (50% - 69%) O aluno domina suficientemente os conhecimentos, capacidade e

	questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; formular/aceitar/recusar/ fundamentar uma opinião; dar e aceitar conselhos; fazer e aceitar propostas; descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; dar e pedir instruções; reagir a instruções;	Expressa concordância e discordância em termos simples. Estabelece comunicação durante tarefas simples e habituais, usando expressões elementares para pedir e dar coisas, obter informações e instruções e decidir o que fazer em seguida. Faz e responde a perguntas sobre informações pessoais, hábitos, tempos livres e experiências pessoais, usando frases simples. Recorre a frases simples para obter informações básicas sobre transportes públicos e direções. Usa frases simples para fazer compras, pedir uma refeição ou adquirir outros bens e serviços, indicando o que pretende, perguntando o preço e solicitando informações elementares. Comunica, com razoável facilidade, na maioria das situações que surgem durante a preparação e no decurso de uma viagem (e.g. procura e marcação de alojamento, como chegar a um local desconhecido, reclamações, entre outros). Faz uma exposição elementar, breve e previamente preparada sobre assuntos do quotidiano que lhe interessam, justificando sucintamente as suas opiniões, planos e/ou ações e respondendo a um número reduzido de perguntas básicas no seguimento da sua exposição. Interage, com razoável facilidade, em conversas e entrevistas curtas e simples sobre assuntos do quotidiano e que lhe são familiares, compreendendo o que lhe é dito, trocando ideias e informações e fazendo e respondendo a perguntas simples, desde que o discurso que lhe é dirigido seja claro e pausado e possa solicitar pontuais repetições ou reformulações de alguma palavra ou frase e, se necessário, contar com a ajuda do interlocutor. Descreve aspetos do seu quotidiano (e.g. hábitos e rotinas), acontecimentos presentes e passados e planos futuros, usando expressões e frases simples. Conta uma história curta, de um modo simples, numa sequência linear. Produz as palavras e frases de um modo suficientemente claro para ser compreendido, embora com pronúncia marcada pela sua língua materna e os seus interlocutores tenham que, por vezes, pedir que repita. Faz-se entender em enunciados curtos sobre assuntos quotidianos e que lhe são familiares, ainda que ocorram pausas, reformulações e falsas partidas de modo evidente.	(A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Participação/ Oralidade (10%) Trabalhos Individuais (10%) Total: 60%	atitudes previstas para estes domínios. Bom (70% - 89%) O aluno domina com facilidade os conhecimentos, capacidade e atitudes previstas para estes domínios. Muito Bom (90% - 100%) O aluno domina com muita facilidade os conhecimentos, capacidade e atitudes previstas para estes domínios
--	---	---	---	---	--

		Transmite o que pretende dizer, com razoável precisão, em intervenções sobre assuntos quotidianos e que lhe são familiares, mas, quando aborda outros assuntos, tem de fazer concessões de sentido. Encadeia frases simples numa sequência linear, usando conectores básicos.			
Leitura	Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Conhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);	Entende textos simples e curtos, com estruturas sintáticas e vocabulário frequentes, relacionados com assuntos do quotidiano. Distingue informação essencial de acessória. Infere significados de palavras e expressões-chave em contexto. Compreende instruções simples, relativas a assuntos do seu interesse ou necessidades do quotidiano. Utiliza técnicas simples de consulta e de localização de informação específica em diferentes tipos de documentos pessoais e públicos (e.g. cartas, mapas, horários, receitas, entre outros) utilizando suportes diversificados. Identifica o essencial de textos difundidos por escrito na imprensa e/ou na televisão. Identifica a sequência do texto escrito.			
Escrita	Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva;	Copia frases curtas e pequenos textos impressos ou manuscritos legíveis. Escreve com correção fonética razoável (nem sempre ortográfica) palavras do seu vocabulário oral. Escreve notas e mensagens simples relativas a necessidades essenciais. Anota mensagens simples, desde que possa pedir para reformular ou repetir. Reescreve palavras e pequenas expressões de um texto curto. Escreve pequenas notas sobre necessidades do quotidiano. Recorre a frases simples para descrever pessoas, lugares e coisas. Escreve sobre assuntos do quotidiano, acontecimentos do passado e planos futuros, usando frases simples articuladas. Redige cartas pessoais simples. Escreve (auto)biografias e poemas simples. Encadeia frases simples numa sequência linear, usando conectores básicos.			

		Transmite o que pretende dizer, com razoável precisão, em textos sobre assuntos quotidianos e que lhe são familiares, mas, quando aborda outros assuntos, tem de fazer concessões de sentido.			
Gramática	Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;	Competência gramatical: Usa corretamente estruturas gramaticais simples, mas faz ainda alguns erros básicos de modo recorrente (e.g. erros de concordância, mistura de tempos verbais, entre outros). Contudo, de uma maneira geral, estes não perturbam a comunicação, sendo claro aquilo que quer dizer. Competência lexical: Possui um repertório lexical elementar que lhe permite comunicar no quotidiano sobre assuntos que estejam associados às suas vivências escolares e sociais mais regulares. Usa com correção um leque limitado de palavras e expressões relativas a necessidades e situações quotidianas, necessitando de fazer concessões ao sentido. Constrói uma sequência linear de informações, estabelecendo relações de similitude, oposição, causa, consequência, enumeração, adição, justificação, expansão, etc. 42 da mensagem em situações menos habituais, devido às suas limitações lexicais. Competência sociolinguística: Escolhe e usa formas de tratamento adequadas à situação e aos interlocutores (e.g. “Maria, empresta-me o livro?” vs. “Professora, empresta-me o livro, por favor?”). Tem consciência da existência de diferentes registos de língua, distinguindo um registo formal de um registo informal. Faz, aceita e rejeita convites e propostas, e exprime e reage a trocas de informações, pedidos e opiniões, de um modo simples e adequado. Estabelece contactos sociais simples de modo eficaz, recorrendo a expressões e fórmulas de delicadeza correntes e adequadas à situação e aos interlocutores.			
Interação Cultural	Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	Estabelece relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças.			

Atitudes	Demonstra respeito pela opinião dos outros, com uma atitude de correção ética. Realiza as tarefas com rigor, empenho e solidariedade. Revela iniciativa, criatividade, pensamento crítico e reflexivo. Respeita a diversidade humana, cultural e ambiental. Apresenta uma atitude cívica, responsável e autónoma.	Grelhas/ registo de observação	Respeito e postura ética (5%) Rigor, empenho e solidariedade (5%) Poder de iniciativa e criatividade de (10%) Pensamento reflexivo e capacidade crítica (5%) Autonomia (10%) Prática da cidadania (5%) Total 40%		

PLNM
Nível: B1

DOMÍNIOS	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	Áreas de Competência (descriptorios do perfil do aluno)	Instrumentos de Avaliação/ Ponderação %	Níveis de Desempenho
Compreensão Oral	Distinguir informação específica e informação parcelar; compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão;	Identifica o objetivo comunicacional de textos orais relativamente extensos em registo áudio e vídeo. Compreende quer o sentido global, quer pormenores específicos de informações transmitidas em gravações áudio e vídeo (e.g. programas radiofónicos e televisivos, publicidade e tutoriais) sobre assuntos da vida quotidiana (e.g. relacionados com o trabalho, a saúde, as viagens, entre outros) e de interesse pessoal, desde que o discurso seja articulado de modo claro com uma pronúncia padrão. Entende instruções técnicas simples (e.g. instruções de utilização de equipamentos usados no quotidiano). Compreende orientações pormenorizadas. Identifica os principais tópicos abordados em sequências dialogais longas articuladas de forma clara em português padrão. Entende uma exposição relativamente longa (e.g. uma conferência ou palestra) sobre um assunto familiar ou de interesse pessoal, desde que a exposição esteja estruturada de forma simples e o discurso seja claramente articulado em português padrão. Compreende o essencial de discursos orais sobre assuntos menos habituais e que não estão relacionados com a sua área de interesse, bem como sobre temas abstratos e de carácter cultural (e.g. arte, literatura, acontecimentos históricos, entre outros). Distingue facto de opinião, essencial de acessório e objetivo de subjetivo.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)	Avaliação de diagnóstico (0%) Fichas de Avaliação (30%) Registo de leitura (10%)	Insuficiente (0% - 49%) O aluno demonstra difficuldade nos conhecimentos, capacidade e atitudes previstas para estes domínios. Suficiente (50% - 69%) O aluno domina suficientemente os conhecimentos, capacidade e atitudes previstas para estes domínios.
Produção Oral/ Interação Oral	Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários;	Lê géneros textuais diversificados, respeitando a pontuação Exprime e reage a sentimentos de alegria, surpresa, tristeza, indiferença, entre outros. Relata experiências pessoais, descrevendo pormenorizadamente sentimentos e reações.			

	Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discórdância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa;	Conduz uma entrevista previamente preparada e estruturada e fornece informações concretas solicitadas numa entrevista ou consulta médica. Faz uma exposição previamente ensaiada, simples e clara sobre um assunto do seu conhecimento e área de interesse, sendo capaz de explicar os pontos mais importantes com razoável precisão e de responder satisfatoriamente a questões subsequentes. Fala, expressa opiniões, troca informações e participa em conversas sobre assuntos que lhe são familiares, do seu interesse ou correntes (e.g. o trabalho, a saúde, as viagens, entre outros assuntos correntes), sem necessitar de preparação prévia e demonstrando à vontade. Fornece e solicita informações e instruções concretas e detalhadas quer sobre assuntos familiares, quer sobre assuntos não habituais. Compreende o essencial de conversas e discussões sobre temas gerais, que se desenrolam de modo claro em português padrão, e exprime as suas convicções, pontos de vista e a sua concordância ou discordância. Justifica brevemente opiniões, planos e ações, apresentando argumentos de modo suficientemente claro para ser compreendido sem dificuldade na maior parte do tempo. Fala, com razoável à-vontade, de assuntos menos habituais e que não estão relacionados com a sua área de interesse. Descreve acontecimentos, reais ou imaginários, sonhos e ambições. Conta uma história razoavelmente extensa. Resume um livro, um filme, um artigo, uma discussão, uma entrevista ou um documentário, sendo capaz de responder a questões subsequentes de pormenor. Expressa o seu ponto de vista sobre assuntos mais abstratos e temas de carácter cultural, como filmes e música, por exemplo. Pronuncia as palavras e frases de modo claramente inteligível, embora, por vezes, possam ocorrer erros de pronúncia e se note um sotaque estrangeiro. Exprime-se com relativa facilidade, sendo capaz de prosseguir o seu discurso sem ajuda, apesar de fazer pontualmente pausas em resultado de problemas de formulação. Estes ocorrem, sobretudo, em intervenções longas não ensaiadas. Explica, com razoável precisão, os pontos centrais de uma ideia ou de um problema.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Participação/ Oralidade (10%) Trabalhos Individuais (10%) Total: 60%	Bom (70% - 89%) O aluno domina com facilidade os conhecimentos, capacidade e atitudes previstas para estes domínios. Muito Bom (90% - 100%) O aluno domina com muita facilidade os conhecimentos, capacidade e atitudes previstas para estes domínios
--	--	--	--	---	---

		Constrói uma sequência linear de informações, estabelecendo relações de similitude, oposição, causa, consequência, enumeração, adição, justificação, expansão, etc.			
Leitura	Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;	Compreende as mensagens contidas em textos de natureza pessoal relativamente extensos, como cartas ou correio eletrónico, para se corresponder com alguém. Procura e compreende informações, instruções e mensagens não pessoais em textos do quotidiano, como cartas, brochuras, memorandos, avisos e documentos oficiais breves. Compreende informação em textos relativamente extensos e seleciona-a para a realização de tarefas previamente definidas. Compreende quer o sentido global quer pormenores de textos relacionados com assuntos correntes e do seu interesse. Identifica os argumentos contidos num texto. Reconhece as conclusões principais de uma linha de argumentação bem articulada. Identifica os pontos essenciais de artigos simples da imprensa escrita sobre assuntos correntes e de interesse pessoal. Entende grande parte dos textos inseridos nos programas de televisão e em sítios da Internet, tais como entrevistas, pequenas conferências, notícias, legendas de filmes e anúncios publicitários, desde que em português padrão. Distingue facto de opinião, essencial de acessório e objetivo de subjetivo. Compreende o essencial de textos sobre assuntos menos habituais e que não estão relacionados com a sua área de interesse, bem como sobre temas abstratos e de carácter cultural (e.g. arte, literatura, acontecimentos históricos, entre outros).			
Escrita	Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e	Escreve textos simples e coesos sobre temas que lhe são familiares, sobretudo sobre os seus interesses, articulando séries de frases. Produz uma escrita corrente inteligível, respeitando, em geral, grande parte das convenções ortográficas. Escreve descrições simples e pormenorizadas sobre assuntos conhecidos e sobre os seus interesses. Escreve relatos simples e articulados de experiências, incluindo a descrição de sentimentos e de reações e dando opiniões. Escreve narrativas reais ou ficcionais.			

	expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);	Resume informações factuais sobre rotinas familiares, gostos e interesses. Relata informações factuais sobre o seu quotidiano e explica algumas ações. Organiza informações de diversas fontes e resume-as. Reescreve pequenas passagens escritas, usando as mesmas palavras e a mesma ordem do texto. Escreve notas para transmitir informações às várias pessoas com quem interage, salientando, de modo compreensível, os aspetos relevantes. Toma notas numa conferência quer o tema seja conhecido, quer corresponda aos seus centros de interesse, desde que a linguagem seja clara, bem articulada e estruturada. Escreve cartas pessoais compreensíveis para fazer pedidos ou transmitir informações de interesse imediato, dando notícias e relatando acontecimentos e experiências, descrevendo sentimentos, pormenorizadamente, e ainda expressando opiniões sobre temas culturais diversificados. Explica, com razoável precisão, os pontos centrais de uma ideia ou de um problema. Escreve, com razoável à-vontade, sobre assuntos menos habituais e que não estão relacionados com a sua área de interesse. Expressa o seu ponto de vista sobre assuntos mais abstratos e temas de carácter cultural, como filmes, música e literatura, por exemplo.			
Gramática	Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas,	Competência gramatical: Domina um repertório suficientemente lato de estruturas gramaticais para comunicar, com razoável correção, no quotidiano e em contextos familiares. Ocasionalmente, podem ocorrer interferências da língua materna e outros erros, mas não perturbam a comunicação, sendo claro aquilo que quer dizer. Competência lexical: Possui um repertório lexical que lhe permite comunicar sobre a maior parte dos assuntos do quotidiano, como os seus interesses, o lazer, o trabalho e a atualidade, recorrendo, por vezes, a perífrases para compensar lacunas pontuais. Possui um repertório lexical suficiente para comunicar também em situações menos habituais e sobre assuntos abstratos e de carácter cultural (e.g. música, cinema, literatura, tecnologia, entre outros). Usa com correção o vocabulário elementar, mas, quando comunica			

Interação Cultural	comparativas, causais, condicionais, finais e temporais; Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais;	sobre assuntos menos habituais ou abstratos, manifesta ainda algumas dificuldades, podendo cometer erros. Competência sociolinguística: Exprime-se e reage adequadamente em situações comunicativas diversificadas. Escolhe e usa um registo de língua adequado à situação e ao interlocutor, seguindo as regras de delicadeza em português. Explica diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.			
Atitudes		Demonstra respeito pela opinião dos outros, com uma atitude de correção ética. Realiza as tarefas com rigor, empenho e solidariedade. Revela iniciativa, criatividade, pensamento crítico e reflexivo. Respeita a diversidade humana, cultural e ambiental. Apresenta uma atitude cívica, responsável e autónoma.	Grelhas/ registo de observação	Respeito e postura ética (5%) Rigor, empenho e solidariedade (5%) Poder de iniciativa e criatividade de (10%) Pensamento reflexivo e capacidade	

			crítica (5%)	
			Autonomia (10%)	
			Prática da cidadania (5%)	
			Total 40%	

O Coordenador de Departamento Curricular

José Manuel Pinto Carvalho

