

2.º Ciclo
5.º/6.º Ano(s)

Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina EDUCAÇÃO VISUAL
Ano letivo: 2026/2027

Dimensões	Áreas/Temas	Perfil Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno ^(a)	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Conhecimentos e capacidades (Saber e Saber Fazer)	1. Apropriação e Reflexão Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.	1. Observar, analisar e discutir ideias, processos ou produtos. Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identificar diversos produtos artísticos e tecnológicos.	1. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	60%	1. Relatórios de avaliação Participação oral – grelhas de registo	10%
	2. Interpretação e Comunicação Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.	2. Pesquisar, organizar e apresentar ideias e projetos. Debater e aprender a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade.	2. Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		2. Participação oral – grelhas de registo Exercícios de análise de imagem Trabalhos/ Testes/Fichas Grelha de observação	15%

	3. Experimentação e Criação Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.	3. Desenvolver ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. Perceber o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos. Analisar criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo. Trabalhar com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses, fazendo escolhas fundamentadas. Realizar atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais. Ser responsável, consciente, fazer escolhas que contribuam para a sua segurança e para um futuro sustentável. Revelar capacidade de expressar as suas necessidades e saber procurar as ajudas e os apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. Ser confiante, resiliente e persistente, construindo assim caminhos personalizados de aprendizagem.	3. Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)		3. Testes Projetos Portefólio Produtos realizados	35%
--	--	--	---	--	---	------------

Dimensões	Áreas/Temas	Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno ^(a)	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Atitudes e Valores (Saber estar)	Socialização, Humanismo, Civismo e Postura	Concentração e Empenho	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/Desenvolvimento da Linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	40%	Participação oral	10%
		Cumprimento de Tarefas				6%
		Organização de materiais				8%
	Responsabilidade e Autonomia	Responsabilidade e respeito pelas regras e pelos outros	Valores Responsabilidade e integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade		Grelhas e Registos	12%
		Assiduidade e Pontualidade			4%	

(a) Áreas de Competências de Perfil do Aluno: A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo

Avaliação Sumativa					
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Na definição da classificação final de cada período entram todas as competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenho nas atividades propostas. A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período, o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.
Fraco	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	

Avaliação Sumativa (Por Período)		
1.º Período	2.º Período	3.º Período
CFP1 = 100% do 1º Período	CFP2 = 35% CFP1 + 65% CP2	CFP3 = 33% CFP1 + 34% CP2 + 33% CP3
CFP1 - Classificação final do 1º Período; CFP2 - Classificação final do 2º Período; CFP3 - Classificação final do 3º Período. CP2 - Classificação do 2º Período; CP3 - Classificação do 3º Período.		

Data: 02/09/2026

A Representante do Grupo Disciplinar

O Coordenador de Departamento

(Alexandrina Ferreira)

(Carlos Almeida)