

2.º Ciclo
5.º/6.º Ano(s)**Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina EDUCAÇÃO VISUAL**
Ano letivo: 2026/2027**Níveis de Desempenho**

Domínio dos conhecimentos e capacidades (60%)					
Domínios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Apropriação e Reflexão (10%)	O aluno é capaz de apropriar criticamente as Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas, com muita facilidade e elevado sentido estético, no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de apropriar com facilidade as Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no universo das Artes Visuais.	Revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no universo das Artes Visuais.	O aluno concretiza com dificuldade a apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais no universo das Artes Visuais.

Interpretação e Comunicação (15%)	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa, no universo das Artes Visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente.	O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais na interpretação e comunicação, no universo das Artes Visuais.	O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais, no universo das Artes Visuais.	O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais no universo das Artes Visuais.
---	--	---	--	--	--

Experimentação e Criação (35%)	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios de experimentação, improvisação e criação do projeto e produto no universo das Artes Visuais. Domina o valor estético do sentido da experimentação e criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.	O aluno é capaz de concretizar com facilidade as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual, adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação no universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, improvisação e criação no universo das Artes Visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.	O aluno revela dificuldades em atingir as Aprendizagens Essenciais relativas à criação de projetos e produtos no universo das Artes Visuais	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no universo das Artes Visuais.
---	---	--	--	--	---

Domínio das atitudes e valores (40%)					
Domínios	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
Atitudes (24%)	O aluno é sempre pontual e muito assíduo e não falta injustificadamente às aulas. Justifica sempre as faltas. O aluno traz sempre o material necessário para executar as tarefas da aula. Faz-se acompanhar sempre do caderno diário, manual e caderneta escolar. Cumpe sempre com as tarefas de casa e as da aula.	O aluno é pontual e assíduo e não falta injustificadamente às aulas. Nem sempre justifica as faltas. O aluno traz quase sempre o material necessário para executar as tarefas da aula. Faz-se acompanhar quase sempre do caderno diário, manual e caderneta escolar. Cumpe com as tarefas de casa e da aula.	O aluno nem sempre é pontual. Esquece-se frequentemente do material escolar. Nem sempre é cumpridor com as tarefas de aula e casa. Esquece-se do caderno e da caderneta escolar.	O aluno não é pontual, falta injustificadamente às aulas. Não traz o material escolar. Não cumpre com as tarefas de aula.	O aluno falta frequentemente às aulas e nunca traz o material necessário.

Valores (16%)	O aluno interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista.	O aluno interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando, às vezes, diferentes pontos de vista.	O aluno nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade; às vezes, aceita diferentes pontos de vista.	O aluno não interage com tolerância, empatia e responsabilidade, não aceita os diferentes pontos de vista.	O aluno revela uma postura inadequada na aula. Não se empenha e não colabora com os colegas e nem com professor.
	Colabora sempre com os colegas, com o professor e acata as instruções dadas.	Colabora frequentemente com os colegas, com o professor e acata as instruções dadas.	Colabora poucas vezes com os colegas, com o professor e nem sempre acata as instruções dadas.	Não colabora com os colegas, com o professor e nem sempre acata as instruções dadas.	
	Revela sempre uma postura adequada na sala de aula.	Revela quase sempre uma postura adequada na sala de aula.	Nem sempre revela uma postura adequada na sala de aula.	Não revela uma postura adequada na sala de aula.	
	Manifesta sempre consciência ambiental e social, trabalhando de forma colaborativa para o bem comum.	Manifesta, algumas vezes, consciência ambiental e social, trabalhando de forma colaborativa para o bem comum.	Demonstra pouca iniciativa, autonomia e empenho construindo com alguma dificuldade o seu percurso nas suas aprendizagens.	Não demonstra iniciativa, autonomia e empenho. É perturbador.	
	Participa oportunamente.			Não manifesta consciência ambiental nem social.	
	Demonstra iniciativa, autonomia e empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens.	Demonstra alguma iniciativa, autonomia e empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens.			

Data: 02/09/2026

A Representante do Grupo Disciplinar

O Coordenador(a) de Departamento

(Alexandrina Ferreira)

(Carlos Almeida)