

3.º Ciclo
7.º, 8.º e 9.º Anos

Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina Educação Visual

Ano letivo: 2026/2027

Níveis de Desempenho

5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suficiente)	2 (Insuficiente)	1 (Fraco)
O aluno é capaz de apropriar criticamente as Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas com muita facilidade e elevado sentido estético no universo das artes visuais.	O aluno é capaz de apropriar, com facilidade, as Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no universo das artes visuais.	O aluno revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	O aluno revela dificuldades na apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	O aluno não revela capacidades de apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.
O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa no universo das artes visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente.	O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no universo das artes visuais.	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais, na interpretação e comunicação no universo das artes visuais.	O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.
O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios da experimentação, da improvisação e da criação do projeto e do produto no universo das artes visuais. Domina o valor estético no sentido da experimentação e da criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.	O aluno é capaz de concretizar, com facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual, adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação no universo das artes visuais.	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, à improvisação e à criação no universo das artes visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.	O aluno revela dificuldades em atingir os objetivos das Aprendizagens Essenciais relativas à criação dos projetos e produtos no universo das artes visuais.	O aluno não realiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no universo das artes visuais.

O aluno é sempre pontual, assíduo e não falta injustificadamente às aulas. O aluno traz sempre o material necessário para executar as tarefas da aula. Faz-se acompanhar sempre do caderno de registos, do manual e da caderneta escolar. Cumpre sempre com as tarefas de casa e das aulas.	O aluno é pontual, assíduo e não falta injustificadamente às aulas. O aluno traz o material necessário para executar as tarefas de aula. Faz-se acompanhar quase sempre do caderno de registos, do manual e da caderneta escolar. Cumpre com as tarefas de casa e das aulas.	O aluno nem sempre é pontual e assíduo. Às vezes, esquece-se do material específico da disciplina, assim como do caderno de registos, do manual e da caderneta escolar. Nem sempre é cumpridor com as tarefas das aulas e de casa.	O aluno não é pontual e falta injustificadamente às aulas. Não traz o material escolar. Não cumpre com as tarefas das aulas.	O aluno falta frequentemente às aulas e nunca traz o material necessário.
O aluno interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista. Colabora sempre com os colegas e com o professor e acata sempre as instruções dadas. Revela uma postura excelente na sala de aula. Manifesta sempre consciência ambiental e social, trabalhando de forma muito colaborativa para o bem comum. Participa oportunamente. Demonstra iniciativa, autonomia e muito empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens.	O aluno interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando quase sempre diferentes pontos de vista. Colabora frequentemente com os colegas e com o professor e acata as instruções dadas. Revela uma postura adequada na sala de aula. Manifesta muitas vezes consciência ambiental e social, trabalhando de forma colaborativa para o bem comum. Demonstra iniciativa, autonomia e empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens.	O aluno nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade. Às vezes, aceita diferentes pontos de vista. Colabora algumas vezes com os colegas e com o professor. Revela uma postura adequada na sala de aula. Demonstra alguma iniciativa, autonomia e empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens. Manifesta algumas vezes consciência ambiental e social.	O aluno não interage com tolerância, empatia e responsabilidade, não aceitando os diferentes pontos de vista. Nem sempre colabora com os colegas e com o professor e nem sempre acata as instruções dadas. Não revela uma postura adequada na sala de aula. Não demonstra iniciativa, autonomia nem empenho. Perturba, por vezes, o normal funcionamento das aulas. Não manifesta consciência ambiental nem social.	O aluno não interage com tolerância, empatia e responsabilidade, não aceitando os diferentes pontos de vista. Não colabora com os colegas nem com o professor e não acata as instruções dadas. Não revela uma postura adequada na sala de aula. Não demonstra iniciativa, autonomia nem empenho. Perturba o normal funcionamento das aulas. Não manifesta consciência ambiental nem social.

Data: 02/09/2026

A Representante do Grupo Disciplinar

O Coordenador de Departamento

(Alexandrina Ferreira)

(Carlos Almeida)