2º Ciclo 6º Ano(s)	**Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina Português** **Ano letivo: 2026/2027**

Dimensões	Áreas/Temas	Perfil Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno[a]	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Conhecimentos e capacidades (Saber e Saber Fazer)	**Oralidade**	**Compreensão** - Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos; - Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. **Expressão** - Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas; - Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo; - Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema; - Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais); - Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conetores frásicos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	60%	- Apresentações/interações orais; - Debate; - Testes de compreensão oral;	8%
	Leitura / Educação Literária	- Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados; - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma; - Explicitar o sentido global de um texto; - Fazer inferências, justificando-as; - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista; - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação; - Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do			- Projeto de Leitura; - Guião de leitura; - Leitura expressiva;	9%

		anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade); - Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. - Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular); - Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário; - Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões; -Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha); - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas; - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados; - Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos; - Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora); - Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais; - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a).			- Leitura analítica para compreensão e interpretação de texto; - Reconto; - Dramatização;	
	Escrita	- Escrever textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição; - Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos; - Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos; - Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação; - Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.; - Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.			- Elaboração de mapas de ideias, de esquemas, de listas de palavras integradas em pequenos projetos de estudo e de pesquisa; - Planificação de textos; - Escrita expressiva e lúdica; - Escrita para apropriação de técnicas e modelos;	9%

	Gramática	- Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. - Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. - Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). - Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). - Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). - Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. - Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. - Distinguir derivação de composição. - Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. - Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.			- Questionários de natureza diversa em suporte papel e/ou digital; - Ficha de trabalho; - Questão-aula.	4%
	- Oralidade; - Leitura; - Educação Literária; - Gramática; - Escrita.	- Aplicar os conhecimentos adquiridos.			- Fichas de Avaliação	30%

Dimensões	Áreas/Temas	Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno[a]	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Atitudes e Valores (Saber estar)	Socialização, Humanismo, Civismo e Postura Responsabilidade e Autonomia	Concentração e Empenho	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/Desenvolvimento da Linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	40%	Observação Direta	10%
		Cumprimento de Tarefas				10%
		Organização de materiais				4%

TEIP | PESSOAS 2030 | PORTUGAL 2030 | Cofinanciado pela União Europeia
Os Fundos Europeus mais próximos de si.
Rua Dr. Manuel Cardona – 5000-558 VILA REAL
Telefone:259302460 | geral@diogocao.edu.pt
http://www.diogocao.edu.pt

	Hábitos de Estudo	Responsabilidade e respeito pelas regras e pelos outros	**Valores** Responsabilidade e integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade		Grelhas e Registos	12%
		Assiduidade e Pontualidade				4%

(a) **Áreas de Competências de Perfil do Aluno**: A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo

Avaliação Sumativa					
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Na definição da classificação final de cada período entram todas as competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenho nas atividades propostas. A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período, o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.
Fraco	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	

Avaliação Sumativa (Por Período)		
1.º Período	**2.º Período**	**3.º Período**
CFP_1=100% CP_1	CFP_2=35% CP_1+ 65%CP_2	CFP_3=33% CP_1+ 34% CP_2 +33% CP_3
CFP_1 - Classificação final do 1.º Período; **CFP_2** - Classificação final do 2.º Período; **CFP_3** - Classificação final do 3.º Período. **CP_1 -** Classificação do 1.º período; **CP_2** - Classificação do 2.º Período; **CP_3** - Classificação do 3.º Período.		

Data: 08/09/2026

A Representante do Grupo Disciplinar — (Emacolada Guedes)

A Coordenadora de Departamento — (Teresa Letra Figueiredo)

TEIP | PESSOAS 2030 | PORTUGAL 2030 | Os Fundos Europeus mais próximos de si. | Cofinanciado pela União Europeia
Rua Dr. Manuel Cardona – 5000-558 VILA REAL
Telefone:259302460 | geral@diogocao.edu.pt
http://www.diogocao.edu.pt