2 º Ciclo 5º e 6º Ano(s)	**Critérios Específicos de Avaliação da Disciplina EDUCAÇÃO MUSICAL** **Ano letivo: 2026/2027**

Dimensões	Áreas/Temas	Perfil Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno[a]	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Conhecimentos e capacidades (Saber e Saber Fazer)	Apropriação e Reflexão	**- Comparar** características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. **- Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias** para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. - **Investigar diferentes tipos de interpretações** escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. - **Comparar criticamente** estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	60%	· Testes escritos e/ou orais · Trabalhos de pesquisa individuais e/ou de grupo. · Grelhas de observação direta: Composição e improvisação musical, execução vocal e instrumental, prestação individual em projetos musicais e audições na escola ou na comunidade, participação nas aulas. · Auto e hétero avaliação.	15%
	Experimentação e Criação:	- **Improvisar peças musicais**, combinando ou manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, esculturas, textos, vídeos, gravações…) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. **-** Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais)**.**				15%
	Interpretação e Comunicação:	- Interpretar através de movimentos corporais diferentes contextos musicais; - Cantar, a solo e em grupo repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.; - Interpretar, a solo e em grupo, diversos instrumentos musicais repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas de conhecimento.				30%

TEIP
PESSOAS 2030
PORTUGAL 2030
Os Fundos Europeus mais próximos de si.
Cofinanciado pela União Europeia
Rua Dr. Manuel Cardona – 5000-558 VILA REAL
Telefone:259302460 | geral@diogocao.edu.pt
http://www.diogocao.edu.pt

Dimensões	Áreas/Temas	Aprendizagens Essenciais Específicas	Áreas de Competências e Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno[a]	Ponderação Global	Instrumentos de Avaliação	Ponderação Específica
Atitudes e Valores (Saber estar)	Socialização, Humanismo, Civismo e Postura Responsabilidade e Autonomia Hábitos de Estudo	Concentração e Empenho	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador/Desenvolvimento da Linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	40%	Observação Direta Grelhas e Registos	8%
		Cumprimento de Tarefas				8%
		Organização de materiais				8%
		Responsabilidade e respeito pelas regras e pelos outros	**Valores** Responsabilidade e integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade			12%
		Assiduidade e Pontualidade				4%

(a) **Áreas de Competências de Perfil do Aluno**: A – Linguagem e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo

Avaliação Sumativa					
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Na definição da classificação final de cada período entram todas as competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenho nas atividades propostas. A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período, o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.
Fraco	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	

Avaliação Sumativa (Por Período)		
1.º Período	**2.º Período**	**3.º Período**
CFP1=100% do 1ºPeríodo	CFP2=35%CFP1 +65%CP2	CFP3=33%CFP1+34%CP2 +33%CP3
CFP1 - Classificação final do 1º Período; **CFP2** - Classificação final do 2º Período; **CFP3** - Classificação final do 3º Período. **CP2** - Classificação do 2º Período; **CP3** - Classificação do 3º Período.		

TEIP
PESSOAS 2030
PORTUGAL 2030
Os Fundos Europeus mais próximos de si.
Cofinanciado pela União Europeia
Rua Dr. Manuel Cardona – 5000-558 VILA REAL
Telefone:259302460 | geral@diogocao.edu.pt
http://www.diogocao.edu.pt

Data: 08/09/2026

O(A) Representante do Grupo Disciplinar	O(A) Coordenador(a) de Departamento
(Cristina Viegas)	(Carlos Almeida)

TEIP
PESSOAS 2030
PORTUGAL 2030
Os Fundos Europeus mais próximos de si.
Cofinanciado pela União Europeia

Rua Dr. Manuel Cardona – 5000-558 VILA REAL
Telefone:259302460 | geral@diogocao.edu.pt
http://www.diogocao.edu.pt